


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 160 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

<p>УТВЕРЖДЕНО на заседании педагогического совета протокол № 4 от 25.08.2019</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Заведующий  <u>Е.В.Бажина</u></p>
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
старшей группы № 2
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №160
Советского района Волгограда»
на 2019-2020 учебный год
/разработана в соответствии
с ФГОС ДО и ООП ДОО/

Автор-составитель:
воспитатель
Ершова Л.В.

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Учебный план	6
3.Режим организации образовательной деятельности	8
4.Комплексно-тематическое планирование на год	12
5.Система мониторинга	16
6.Взаимодействие со специалистами ДОО	18
7.Описание программно-методического, материально-технического обеспечения	44
8.Список методической литературы	48

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы №2 (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От

рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО и в соответствии с ООП.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы №2, муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №160 Советского района Волгограда».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
2. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
3. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
5. Устав ДОО.
6. Основная образовательная программа ДОО.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
 - Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Общие сведения о группе. В старшей группе на начало учебного года 28 человек, из них: 19 мальчиков и 9 девочек. 4 детей из многодетных семей.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения, соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Принципы построения программы:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство. Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем,

чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформировании всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений

детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Основные направления взаимодействия с семьёй:

- взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Взаимодействие с семьёй осуществляется в соответствии с перспективным планом работы с родителями.

2.Учебный план

В образовательном процессе старшей группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе-45 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Необходимыми в оборудовании старшей группе являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Образовательные области (деятельность)	Возрастная группа От 5 лет до 6 лет		
	неделя	месяц	Учебный год
Физическое развитие	3	12	108
Речевое развитие			
<i>Развитие речи</i>	1	4	36
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>	1	4	36
Познавательное развитие			
<i>ФЭМП</i>	1	4	36
Познавательное развитие			

Ознакомление с окружающим миром	2	8	72	
Художественно-эстетическое развитие Рисование	1	4	36	
Художественно-эстетическое развитие Лепка	0,5	2	18.	
Художественно-эстетическое развитие Аппликация	0,5	2	18.	
Художественно-эстетическое развитие Музыка	2	8	72	
Художественно-эстетическое развитие Конструирование	1	4	36	
Длительность занятий	20-25 минут			
Всего по обязательной части	13	52	408	
Перерывы между периодами непрерывной непосредственной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов.				

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать уважительное отношение к окружающему;
- учить заботиться о младших, помогать им;
- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих;
- развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- обогащать словарь детей вежливыми словами;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- углублять представления ребёнка о семье и её истории, углублять представления о том где работают родители;
- формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски.

Организация деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» проводится за рамками организованной образовательной деятельности.

2. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

- учить считать до 10 в прямом и обратном порядке;
- познакомить с цифрами от 0 до 10;
- сравнивать два предмета по величине (высоте, длине, ширине);
- познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;
- учить ориентироваться на листе бумаги;
- дать детям представления о частях суток;
- продолжать знакомить с геометрическими фигурами;
- формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;
- формировать умение обследовать предметы разной формы;
- учить подчиняться правилам в групповых играх;
- обогащать представления детей о профессиях;
- расширять представления о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках;
- знакомить детей с климатическими особенностями, неживой природой, животном и растительном мире, в том числе Волгоградской области, экологической обстановке.

3. Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- продолжать развивать речь как средство общения и культуры;
- обогащать речь детей существительными, прилагательными, глаголами, наречиями;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую форму речи;
- закреплять правильное, отчётливое произношение звуков, определять место звука в слове;
- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;
- учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
- учить связно, последовательно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- развивать умение поддерживать беседу;
- продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, развивать способность наблюдать;
- учить передавать в изображении основные свойства предметов, развивать чувство формы, пропорции, цвета;
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках;
- развивать декоративное творчество детей;
- учить передавать предмет в пространстве на листе бумаги;
- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него;
- учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой, рисовать кистью разными способами;
- развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете;
- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина;
- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении;
- продолжать формировать умение лепить мелкие предметы;
- закреплять умение детей создавать изображения;
- учить вырезать одинаковые фигуры различными способами;
- закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры;
- учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- формировать музыкальную культуру и любовь к музыке;
- учить различать жанры музыкальных произведений;
- совершенствовать навык различия звуков по высоте;
- развивать песенный и музыкальный вкус, навыки исполнения танцевальных движений;
- развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям.

5. Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- продолжать формировать правильную осанку, умение выполнять движения;
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- учить бегать на перегонки, лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину, высоту с разбега;
- закреплять умение легко ходить и бегать;
- учить элементам спортивных игр, поддерживать интерес детей к различным видам спорта;
- учить спортивным играм и упражнениям.

3. Режим организации образовательной деятельности

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую

последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Режим дня
старшая группа №2
(холодный период)**

Время	Режимные моменты
07.00-08.30	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, свободная игра
08.30-08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50-09.00	Игры, самостоятельная деятельность детей
09.00-10.10	Непрерывная образовательная деятельность
10.10-10.20	Второй завтрак
10.20-12.15	Подготовка к прогулке, прогулка
12.15-12.35	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
12.35-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.10	Постепенный подъём, самостоятельная деятельность
15.10-16.15	Непрерывная образовательная деятельность
16.15-16.35	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник
16.35-17.30	Игры, досуги, самостоятельная и организованная детская деятельность
17.30-18.50	Подготовка к прогулке, прогулка
18.50-19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность по интересам
До 19.00	Уход домой

**Режим дня
старшая группа №2
(тёплый период)**

Время	Режимные моменты
07.00-08.22	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, свободная игра.
08.22-08.45	Подготовка к завтраку, завтрак.
08.45-09.00	Игры, свободное общение детей.
09.00-10.45	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
10.20-10.30	Второй завтрак.
10.30-12.18	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
12.18-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-13.00	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.
13.00-15.00	Подготовка ко сну, сон

15.00-15.20	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры
15.20-15.40	Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник.
15.40-16.10	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение
16.10-16.30	Организованная игровая деятельность: игровые ситуации.
16.30-17.00	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение
17.00 -18.20	Подготовка к прогулке, прогулка
18.20-19.00	Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение
До 19.00	Уход домой

Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим миром: 1 неделя ПДД, 2,4 Социальный мир, 3 ОБЖ) 09.00-09.20 2.Музыкальная деятельность 9.35-10.00 3..Изобразительная деятельность (рисование) 15.10-15.30.	1.Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.00-9.20 2.Двигательная деятельность (в зале) 9.30-9.55. 3.Изобразительная деятельность (лепка чередуется с аппликацией) 15.10-15.30	1.Познавательное развитие (ФЭМП+ познавательно-исследовательская деятельность) 09.00-09.20 2.Музыкальная деятельность 9.55-10.20 3.Изобразительная деятельность (рисование) 15.10-15.30	1.Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 09.00-09.20 3.Двигательная деятельность на открытом воздухе 11.25-11.50 3.Конструктивная деятельность 15.10-15.30	1.Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим миром: миром природы, предметным миром) 09.00-09.20 2.Двигательная деятельность (в группе) 9.40-10.05

Физкультурно-оздоровительная деятельность

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в

организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми, имеющегося

физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную

образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Система закаливающих мероприятий детей от 5 до 6 лет.

1. Температура в помещении 21 – 22 градусов.
2. Прием детей на свежем воздухе при температуре до - 15 градусов без ветра.
3. Одежда детей на прогулке в соответствии с погодой, в помещении – шорты, носочки, короткий рукав.
4. Утренняя зарядка с элементами дыхательной гимнастики – 10 минут.
5. Воздушные ванны до и после сна. Босохождение – индивидуально с учетом состояния здоровья ребенка.
6. Дневной сон в хорошо проветренной спальне; весенне – осенне – летний период с доступом свежего воздуха.
7. Бодрящая гимнастика после сна. Обширное умывание лица, рук до локтя водой комнатной температуры.
8. Прогулки при температуре – 15 градусов без ветра – 1 раз, осенний, весенний период -2 раза, летом – 3 раза.
9. Солнечные ванны (летом) с 5-8минут до 12 минут 2 раза в день.
10. Летом – мытьё ног водой комнатной температуры.

Режим двигательной активности:

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно , 8 -10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно – 2 раза (утром и вечером)
	Физминутки в середине статического занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал

	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно
--	---	-----------

4.Комплексно-тематическое планирование

Период проведения			Национально-культурный компонент
1-4 недели сентября	«Осень»	расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; закреплять знания о правилах поведения в природе	Все районы города Цель: Закрепить представления детей о районе города, в котором мы живём, об его возникновении, познакомить с другими районами города, достопримечательностями и особенностями
1-2 недели октября	«Я вырасту здоровым»	расширять представления о здоровом образе жизни; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни; формировать положительную самооценку	История возникновения города Происхождение герба города. Цель: закрепить представления детей об истории возникновения г.Волгограда, дать понятие «волгоградец», указывающее на принадлежность человека к городу, в котором он живёт.
3 неделя октября – 2 неделя ноября	«День народного единства»	расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней; знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна; рассказать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна	
3 неделя ноября – 4 неделя декабря	«Новый год»	закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; познакомить с традициями празднования	

		Нового года в различных странах	
1–4 недели января	«Зима»	расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о деятельности людей в городе, на селе; об безопасном поведении зимой	
1–3 недели февраля	«День защитника Отечества»	продолжать расширять представления детей о российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности – защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.	Мы помним твой подвиг, Сталинград Цель: Продолжать знакомить детей с памятниками защитникам Отечества города, района, воспитывать гордость за историческое прошлое своих соотечественников.
4 неделя февраля – 1 неделя марта	«Международный женский день»	организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям; расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам	
2–4 недели марта	«Народная культура и традиции»	продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством (городецким, полхов-майдановским, гжелью)	Заповедники и музеи Цель: Закрепить представления детей о природе родного края, дать понятие «заповедник», рассказать о животных и растениях, занесённых в Красную книгу, Прививать уважение к людям, охраняющим природу города.

1 –2 недели апреля	«Весна»	формировать обобщенное представление о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках весны, прилете птиц, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем	Культурный отдых горожан (театры, худ.музеи) Цель:Познакомить с культурным отдыхом горожан и гостей города, с музеями, театрами (ТЮЗ, драматический, кукольный), дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, предметы старины.
3 неделя апреля – 1 неделя мая	«День Победы»	воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне	Воины солдаты – защитники нашей Родины цель:Закрепить знания о том, как воины защищали нашу Родину в годы ВОВ, познакомить с героями ВОВ, чьими именами названы улицы в городе, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.
2–4 недели мая	«Лето»	формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, признаках лета; расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей	

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме

Формы реализации образовательной программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой

лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы реализации образовательной программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
игровой (игры, игрушки);
коммуникативной (дидактический материал);
чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

5. Система мониторинга

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).
5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).
6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).
7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Владение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.

Мониторинговые показатели

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения

грамоте.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).
4. Восприятие музыки.
5. Восприятие художественной литературы, фольклора.
6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упраж-нений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость «содержание упражнения определяется образовательной программой).
2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия координации движения (содержание движений определяется образовательной программой)
3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.
4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.
5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям

природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

6. Взаимодействие со специалистами ДОО

Учитель-логопед обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

В детском саду штатной единицы инструктора по физической культуре не предусмотрено, поэтому занятия проводят воспитатели. Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту.

Перспективный план непрерывной образовательной двигательной деятельности

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7-8
С Е Н Т Я Б Р Ь	Задачи:	<p>Учить: сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе на носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола; выполнять взмах рук в прыжке с доставанием предмета; подбрасывать мяч вверх и ловить руками; ходьбе с изменением темпа, пролезанию в обруч, не задевая края.</p> <p>Упражнять: в ходьбе и беге в колонне по одному, в рассыпную, в перебрасывании мяча, в подбрасывании мяча двумя руками вверх, в ходьбе с высоким подниманием коленей, в непрерывном беге.</p> <p>Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру, в прыжках с продвижением вперёд.</p>			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, в рассыпную, между предметами по сигналу, перестроением в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.			
	ОРУ	Без предметов	С мячом	Без предметов	С палкой
	2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, руки на поясе, через набивные мячи, руки за головой.</p> <p>2. Прыжки – подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперёд, энергично</p>	<p>1. Прыжки – подпрыгивание на двух ногах («Достань до предмета»).</p> <p>2. Подбрасывать мяч вверх двумя руками и ловить, не прижимая к груди, ловить с хлопком в ладоши.</p> <p>3. Бег в среднем темпе.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между</p>	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>2. Ходьба по канату (верёвке) боком приставным шагом, с мешочком на голове, руки на поясе – спину и голову держать прямо.</p> <p>3. Бросание мяча</p>	<p>1. Пролезание в обруч боком, прямо.</p> <p>2. Перешагивание через бруски (кубики) с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между</p>

		отталкиваясь от пола, между предметами. 3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах двумя руками снизу, после удара мячом о пол.	предметами в чередовании с ходьбой и бегом.	вверх двумя руками и ловля его, бросание вверх и ловля его с хлопком. 4.Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в двух шеренгах.	колен. 5.Прыжки на двух ногах между предметами.
	3-я часть: Подвижные игры	«Мышеловка»	«Сделай фигуру»	«Удочка»	«Мы весёлые ребята»
	Малоподвижные игры	«У кого мяч?»	«Найди и промолчи»	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений по сигналу (руки в стороны, руки вниз, руки за голову).

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8
О К Т Я Б Р Ь	Задачи:	<p>Учить: перестроению в колонну по два; ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; поворотам во время ходьбы по сигналу; выполнять поворот во время ходьбы и бега в колонну по два (парами).</p> <p>Упражнять в беге до 1 минуты; в перешагивании через шнуры; метания мяча в цель; в равновесии в прыжках.</p> <p>Повторить пролезание в обруч боком; перебрасывание мяча друг другу; переползание через препятствие.</p>			
	1-я часть: Вводная	Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.			
	ОРУ	Без предметов	С большим мячом	С малым мячом	Без предметов
	2-я часть: Основные виды	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с перешагиванием	1. Спрыгивание со скамейки на полу-согнутые ноги. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за	1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2м; 3м. 2. Подлезание под дугу прямо	1. Пролезание боком, в группировке подряд через три обруча. 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, на

	движений	через кубики, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, правым и левым боком. 3. Бросание мяча двумя руками от груди, стоя в шеренгах.	голова, от груди. 3. Ползание на четвереньках с переползанием через гимнастическую скамейку.	и боком. 3. Ползание на четвереньках между предметами. 4. Ходьба с перешагиванием через кубики, руки на поясе, голову и спину держать прямо.	середине перешагнуть через предмет, повернуться кругом и пройти дальше. 3. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие, прыжки с трех шагов на препятствие. 4. Переползание на четвереньках с преодолением препятствий.
	3-я часть: Подвижные игры	«Перелет птиц».	«Не оставайся на полу».	«Удочка»	«Гуси-лебеди»
	Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«У кого мяч?»	Ходьба в колонне по одному.	«Летает — не летает»

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8	
Н О Я Б Р Ь	Задачи:	<p>Учить: переключать малый мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперёд.</p> <p>Отрабатывать: навыки ходьбы с высоким подниманием коленей; бег враспынную; перебрасывание мяча в шеренге; ползание по скамейке на животе; ведение мяча между предметами; пролезание через обручи с мячом в руках; ходьбу с остановкой по сигналу.</p> <p>Закреплять умение подлезать под шнур боком и прямо; ходьбы «змейкой».</p> <p>Развивать ловкость и координацию движений, устойчивое равновесие.</p>				
	1-я часть: Вводная	Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием колена, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.				
	ОРУ	С малым мячом	С обручем	С большим мячом	На гимнастической скамейке	
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке, переключая малый мяч из правой руки в	1. Прыжки с продвижением вперёд-поочерёдное подпрыгивание (по два	1. Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед. 2.	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола и не задевая за	

		<p>левую перед собой и за спиной.</p> <p>2.Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, поставленными в одну линию.</p> <p>3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу, из-за головы ноги на ширине плеч.</p> <p>4.Прыжки по прямой два прыжка на правой ноге, затем два на левой.</p>	<p>прыжка) на правой, затем на левой ноге, попеременное подпрыгивание.</p> <p>2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.</p> <p>3.Отбивание мяча о землю, продвигаясь вперед шагом.</p> <p>4.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.</p>	<p>Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке.</p> <p>3.Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой.</p> <p>4. Ходьба на носках, руки за головой, между кеглями</p>	<p>верхний край шнура.</p> <p>2. Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета.</p> <p>3.Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе, на носках между предметов.</p> <p>4. Прыжки на правой и левой ноге (поочередно на каждой) между предметами.</p>
	3-я часть: Подвижные игры	«Салки с ленточкой»	«Не оставайся на полу»	«Удочка»	«Мышеловка»
	Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Угадай по голосу»	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук по сигналу.	«У кого мяч?»

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8
Д Е К А	Задачи:	<p>Учить: ходьбе по наклонной доске, прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперед, лазать по гимнастической стенке.</p> <p>Совершенствовать: бег в колонне по одному с сохранением дистанции, прыжки на двух ногах с преодолением препятствий, ползание на четвереньках между кеглями, подбрасывание и ловлю мяча, ползание по гимнастической скамейке.</p> <p>Закреплять равновесие в прыжках, бег враспынную и по кругу с поворотом в другую сторону.</p> <p>Развивать ловкость и глазомер.</p>			
	1-я часть: Вводная	Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.			
	ОРУ	С палкой	С флажками	ез предметов	С обручем
	2-я часть: Основные виды	1.Ходьба по наклонной доске прямо, руки в	1.Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь	1.Ходьба по гимнастической скамейке с	1.Влезание по гимнастической стенке до

Б Р Ь	движений	<p>стороны; боком, приставным шагом, руки на поясе.</p> <p>2. Перепрыгивание на двух ногах через бруски; через шнур, положенный вдоль зала, справа и слева от него, продвигаясь вперёд.</p> <p>3. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы друг другу, стоя в шеренгах.</p>	<p>вперед; прыжки попеременно на правой и левой ноге (три прыжка на одной и три на другой) до обозначенного места.</p> <p>2. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши.</p> <p>3. Ползание на четвереньках между кеглями, не задевая за них.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p>	<p>мешочком на голове, руки в стороны (или на поясе); боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; с мешочком на спине на четвереньках, с опорой на ладони и колени.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах двумя руками снизу; с хлопком перед ловлей.</p>	<p>верха, не пропуская реек; влезание разноимённым способом.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики; боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</p> <p>3. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями; на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.</p> <p>4. Бросание мяча о стену.</p>
	3-я часть: Подвижные игры	«Кто скорее до флажка»	«Не оставайся на полу»	«Охотники и зайцы»	«Хитрая лиса»
	Малоподвижные игры	«Сделай фигуру»	«У кого мяч?»	«Летает – не летает»	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8
Я Н	Задачи:	<p>Учить: лазать по гимнастической стенке с переходом на соседний пролёт.</p> <p>Упражнять: в ходьбе и беге между предметами, прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, ползании на четвереньках, проталкивая мяч перед собой головой, пролезании в обруч и в равновесии, ведении мяча в прямом направлении.</p> <p>Повторять и закреплять: ходьбу по наклонной доске, ходьбу с мешочком на голове, следить за осанкой и устойчивым равновесием.</p>			
	1-я часть: Вводная	Бег и ходьба между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.			
	ОРУ	С кубиком	С верёвкой	С мячом	С верёвкой
	2-я часть:	1. Ходьба и бег	1. Прыжки в	1. Перебрасыван	1. Влезание на

В А Р Ь	Основные виды движений	по наклонной доске балансируя руками. 2.Прыжки на правой и левой ноге между кубиками; на двух ногах через набивные мячи, положенные в шахматном порядке. 3.Метание – забрасывание мяча в корзину двумя руками. 4.Перебрасывание мяча двумя руками от груди в шеренгах друг другу.	длину с места. 2.Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч головой перед собой. 3.Бросание мяча вверх. 4. Переползание через препятствие и подлезание под дугу, не касаясь руками пола. 5.Перебрасывание мячей двумя руками снизу.	ие мяча друг другу двумя руками от груди, стоя в шеренгах; перебрасывание мяча и ловля после отскока от пола. 2.Пролезание в обруч правым и левым боком не касаясь верхнего края обода, пола руками в группировке. 3.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе; с мешочком на голове руки в стороны.	гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке, спуск вниз. 2.Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой. 3.Прыжки через шнуры на двух ногах без паузы. 4.Ведение мяча до обозначенного места.
	3-я часть: Подвижные игры	«Медведи и пчелы»	«Совушка»	«Не оставайся на полу»	«Хитрая лиса»
	Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Летает - не летает»	«Найди и промолчи»	«Мяч водящему»

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8	
Ф Е В Р А Л	Задачи:	Учить: сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; метать мячи в вертикальную цель; лазать по гимнастической стенке. Упражнять: в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; отбивании мяча о землю. Закреплять: умение перепрыгивать через бруски; забрасывание мяча в корзину; навык энергичного отталкивания и приземления при прыжках в длину с места; подлезание под палку и перешагивание через неё.				
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимательность.				
	ОРУ	С обручем	С палкой	На скамейке	Без предметов	
	2-я часть: Основные виды движений	1.Ходьба по наклонной доске, руки в стороны; бег по наклонной доске, спуск шагом.	1.Прыжки в длину с места. 2.Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь	1.Метание мешочков в вертикальную цель правой рукой; левой рукой	1.Влезание на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по	

Б		2.Перепрыгивание через бруски без паузы прямо; правым и левым боком. 3.Забрасывание мяча в корзину (кольцо) двумя руками из-за головы; от груди.	вперед шагом. 3.Подлезание под дугу, не касаясь руками пола, в группировке. 4.Ползание на четвереньках между кеглями. 5.Перебрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками.	2. Подлезание под палку (шнур) высотой 40 см. 3. Перешагивание через шнур (высота 40см). 4.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 5. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд. 6.Прыжки на двух ногах через шнуры.	четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек; одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек. 2.Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе, приставляя пятку одной ноги к носку другой; руки за головой. 3.Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места; между предметами, поставленными в один ряд. 4.Отбивания мяча в ходьбе. 5.Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой.
	3-я часть: Подвижные игры	«Охотники и зайцы»	«Не оставайся на полу»	«Мышеловка»	«Гуси-лебеди»
	Малоподвижные игры	«Зима» – стоять, вьюга – снег – кружиться, – присесть)	Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук.	Ходьба в колонне по одному. Эстафета с передачей мяча в колонне.	Ходьба в колонне по одному с поворотами по сигналу воспитателя.

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8
МАРТ	Задачи:	Учить: ходьбе по канату с мешочком на голове; прыжкам в высоту с разбега. Упражнять: в ходьбе в колонне по одному с поворотом в другую сторону на сигнал; прыжкам из обруча в обруч; перебрасывании мяча друг другу; метании в цель; ходьбе и беге между предметами с перестроением в пары и обратно. Повторить: ползание на четвереньках между предметами; по скамейке на ладонях и ступнях; в подлезании под рейку в группах, построенных в три колонны.			
	1-я часть:	Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с			

	Вводная	поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.			
	ОРУ	С малым мячом	Без предметов	С обручем	Без предметов
	2-я часть: новные виды движений	1. Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Прыжки из обруча в обруч, положенные на расстоянии 40 см один от другого; на двух ногах через кубики. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами; с хлопком в ладоши.	1. Прыжок в высоту с разбега. 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках между кеглями. 4. Прыжки на двух ногах между кеглями.	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше, руки за головой. 3. Прыжки правым (левым) боком через короткие шнуры. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине повернуться кругом и пройти дальше. 5. Прыжки из обруча в обруч на одной и на двух ногах.	1. Метание мешочков в горизонтальную цель одной рукой снизу; правой и левой рукой способом от плеча. 2. Подлезание под шнур (палку) боком справа и слева. 3. Ходьба на носках между кеглями; с перешагиванием через кубики, руки за головой. 4. Подлезание под дугу (подряд 3 шт.), не касаясь руками пола.
	3-я часть: Подвижные игры	«Пожарные на учении»	«Медведи и пчелы»	«Ловишки»	«Не оставайся на полу»
	Малоподвижные игры	Мяч водящему».	Эстафета с мячом	Ходьба в колонне по одному	«Угадай по голосу»

Дата	Задачи апы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8
	Задачи:	Разучить: прыжки с короткой скакалкой; бег на скорость. Упражнять: в ходьбе по гимнастической скамейке; прыжках на двух ногах; метании в вертикальную цель; ходьбе и беге между предметами; прокатывании обручей; равновесии в прыжках. Закреплять: исходное положение при метании в вертикальную цель; навыки лазания по гимнастической стенке одноимённым способом.			

А П Р Е Л Ь	1-я часть: Вводная	Ходьба по одному; ходьба и бег по кругу; враспынную; с перешагиванием через шнуры; бег до 1 минуты в среднем темпе; ходьба и бег между предметами.			
	ОРУ	Без предметов	С короткой скакалкой	С мячом	Без предметов
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине; с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2. Прыжки из обруча в обруч на правой и левой ноге. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 4. Прыжки на двух ногах правым боком (3 прыжка), затем поворот в прыжке на 180° и продолжение прыжков левым боком. 5. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его после отскока от пола двумя руками.	1. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, до 5-6 подпрыгиваний подряд; с продвижением вперед. 2. Прокатывание обруча друг другу, стоя в шеренгах. 3. Пролезание в обруч	1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание по полу с последующим переползанием через скамейку. 3. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову; приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны. 4. Переползание через скамейку в чередовании с ходьбой.	1. Лазанье по гимнастической стенке одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек; ходьба по рейке гимнастической стенки приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. 3. Ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. 4. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед 5. Ходьба с перешагиванием через кубики, руки на поясе, носки оттянуты.
	3-я часть: Подвижные игры	«Медведи и пчелы».	«Ловишки-перебежки».	«Удочка».	«Карусель».
	Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному с	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному между	«Угадай по голосу».

		остановкой по сигналу воспитателя: «Сделай фигуру!»		предметами, надевая их.	
--	--	---	--	-------------------------	--

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8
М А Й	Задачи:	Учить: прыжкам в длину. Упражнять: в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; перешагивании через надувные мячи; прыжках на двух ногах; перебрасывании мяча друг другу; лазании «по-медвежьей»; бросании мяча о пол одной рукой, ловля двумя. Закреплять: умение ползать по гимнастической скамейке на животе; бросании мяча о стену.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег между предметов; в рассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону.			
	ОРУ	Без предметов	С флажками	С мячом	С кольцом
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах; с ноги на ногу с продвижением вперед до флажка. 3. Бросание мяча о стену одной рукой, а ловля двумя руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки за головой. 5. Перебрасывание мяча друг другу, стоя в шеренгах, и ловля его двумя руками после отскока от пола.	1. Прыжки в длину с разбега. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях. 4. Забрасывание мяча в корзину (кольцо). 3. Подлезание под дугу (обруч).	1. Бросание мяча о пол одной рукой, а ловля двумя; ловля его одной рукой; бросание мяча вверх и ловля его одной рукой. 2. Пролезание в обруч правым (левым) боком. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине приставить, встать и пройти дальше. 4. Пролезание в обруч правым (левым) боком 3 раза подряд. 5. Ходьба по скамейке, ударяя мячом о пол и ловля его двумя руками.	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 2. Ходьба с перешагиванием кубики, руки на поясе 3. Прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ходьба с перешагиванием через кубики боком, поднимая высоко колени. 5. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями.
	3-я часть: Подвижные игры	«Мышеловка».	«Не оставайся на полу».	«Пожарные на учении»	«Караси и щука».

	Малоподвижные игры	«Что изменилось?».	«Найди и промолчи».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
--	---------------------------	--------------------	---------------------	-----------------------------	-----------------------------

Перспективный план непрерывной образовательной двигательной деятельности на открытом воздухе

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	Задачи:	Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.	Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».	Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках.
	1 часть:	Ходьба и бег в колонне по одному (в чередовании). Игровое упражнение «Быстро в колонну» .	Ходьба в колонне по одному, ходьба между предметами, затем бег (чередуются). Ходьба врассыпную, затем бег врассыпную (в чередовании).	Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе, затем на пятках, руки за голову; бег в среднем темпе за воспитателем (до 2 мин); ходьба.	Ходьба в колонне по одному и врассыпную, бег в умеренном темпе до 1 мин (в чередовании).
	2 часть: Игровые упражнения	«Пингвины». «Не промахнись». «По мостику».	«Передай мяч». «Не задень».	«Не попадись». «Мяч о стенку».	«Поймай мяч». «Будь ловким». «Найди свой цвет».
	Подвижная игра	«Ловишки» (с ленточками).	«Мы, веселые ребята».	«Быстро возьми».	

	3часть:	Игра малой подвижности «У кого мяч?»	Игра малой подвижности «Найди и промолчи»	Ходьба в колонне по одному между предметами, положенными в одну линию.	Ходьба в колонне по одному и между кеглями, не задевая за них.
--	---------	--------------------------------------	---	--	--

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
О К Т Я Б Р Ь	Задачи:	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».
	1часть:	Ходьба в колонне с высоким подниманием колен; бег в рассыпную; ходьба между кеглями, поставленными в один ряд; бег до 1,5 мин в умеренном темпе, переход на ходьбу.	Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, руки на поясе, бег до 1,5 мин, ходьба обычная, на пятках и снова бег.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через шнуры, бег с перешагиванием через предметы; ходьба обычная, переход на непрерывный бег до 2 мин в медленном темпе.	Ходьба «змейкой» в колонне по одному между предметами, бег в медленном темпе до 1,5 мин, ходьба в рассыпную, бег «змейкой» между предметами (в чередовании).
	2часть: Игровые упражнения	Девочки отбивают мяч правой и левой рукой на месте, выполняют ведение мяча на месте попеременно правой и левой рукой. Мальчики распределяются на	«Проведи мяч». «Не попадись». «Мяч водящему».	«Пас друг другу». «Отбей волан». Эстафета «Будь ловким».	«Посадка картофеля». «Попади в корзину». «Проведи мяч».

		пары и отбивают мяч друг другу правой и левой ногой. Затем они располагаются у исходной черты и начинают передвигаться, отбивая мяч правой и левой ногой.			
	Подвижная игра	«Не попадись»	«Ловишки»		«Кошка и мышка»
	3 часть:	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Игра малой подвижности «Затейники».

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3 неделя	4-я неделя
Н О Я Б Р Ь	Задачи:	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.
	1 часть:	Ходьба в колонне по одному, бег в медленном темпе до 1,5 мин; ходьба с перешагиванием через бруски, бег в рассыпную.	Ходьба в колонне по одному, бег с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой, без паузы; ходьба в рассыпную, на сигнал: «Стоп» — остановиться и встать на одной ноге, руки на поясе.	Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег до 2 мин; ходьба в рассыпную.	Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами, поставленными в один ряд и бег с преодолением препятствий; ходьба и бег в чередовании.
	2 часть: игровые упражнения	«Мяч о стенку». «Поймай мяч». «Не задень».	«Мяч водящему». «По мостику».	«Перебрось и поймай». «Перепрыгни - не задень». «Ловишки парами».	«Кто быстрее». «Мяч о стенку».
	Подвижная	«Мышеловка»	«Ловишки с		«Ловишки-

	игра		ленточками».		перебежки».
	3часть:	«Угадай по голосу»	«Затейники».	«Летает – не летает».	Ходьба в колонне по одному.
Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Д Е К А Б Р Ь	Задачи:	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос».	Упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.	Разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
	1часть:	Ходьба и бег между снежными постройками за воспитателем в умеренном темпе; ходьба и бег в рассыпную.	Ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега задает воспитатель.	Дети лепят по 3-4 снежка.	Ходьба в быстром темпе между ледяными постройками за воспитателем, не разрывая цепочку.
	2часть: игровые упражнения	«Кто дальше бросит». «Не задень».	«Метко в цель». «Кто быстрее до снеговика». «Пройдем по мосточку».	«Метко в цель». «Смелые прыжки».	«Забей шайбу». «По дорожке».
	Подвижная игра	«Мороз-Красный нос».	«Мороз-Красный нос».		«Мы, веселые ребята»
	3часть:	в колонне по одному между снежными постройками.	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет».	Ходьба между кеглями в быстром темпе, стараясь их не задевать.	Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе за воспитателем.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Я Н В	Задачи:	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.

А Р Ь				дальность.	
	1 часть:	Показать правильную позу лыжника; обратить внимание на перекрестную работу рук и ног при ходьбе на лыжах.	Небольшая пробежка без. Упражнения на лыжах: «пружинка», «веер». Ходьба по лыжне скользящим шагом.	Прыжки на двух ногах с приближением к снежной бабе. Обратно шагом воз-вращаются на исходную позицию.	Прыжки на двух ногах с приближением к снежной бабе. Обратно шагом воз-вращаются на исходную позицию.
	2 часть: игровые упражнения	«Снежинки-пушинки». «Кто дальше».	«Снежная карусель». «Прыжки к елке».	«Кто дальше бросит?». «Перепрыгни - не задень».	«Кто дальше бросит?». «Перепрыгни - не задень».
	Подвижная игра				
	3 часть:	Ходьба «змейкой» между предметами.	Катание друг друга на санках.	Катание друг друга на санках.	Катание друг друга на санках.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Ф Е В Р А Л Ь	Задачи:	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.
	1 часть:	Одна часть детей катают друг друга поочередно на санках и съезжают с горки парами. Вторая выполняет упражнение «пружинка»; подъем на пологий склон «лесенкой» и спуск в основной стойке. Ходьба по лыжне.	Вся группа на лыжах. Выполнение приставных шагов на лыжах вправо и влево; повороты вправо и влево; ходьба по лыжне скользящим шагом.	Ходьба вокруг снеговика, взявшись за руки сначала медленно, а затем убастряют движение и переходят на бег. Через 2-3 круга ходьба и бег выполняются в другую сторону.	Ходьба с выполнением различных заданий (попрыгать на двух ногах, помахать руками, постоять на одной ноге, покружиться).
	2 часть: игровые упражнения	«Точный пас». «По дорожке».	«Кто дальше». «Кто быстрее».	«Точно в круг». «Кто дальше».	«Гонки санок». «Не попадись». «По мостику».

	Подвижная игра	«Мороз-Красный нос»		«Ловишки-перебежки»	«Ловишки парами»
	3 часть:	Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками.	«Найдем следы зайца».	Ходьба за самым ловким и быстрым ловишкой.	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
М Р Т	Задачи:	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.	Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Упражнять детей в беге на дистанцию 80м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.
	1 часть:	Непрерывный бег в колонне по одному (до 2 мин) между ледяными постройками; переход на ходьбу.	Ходьба и бег (до 2 мин). Ходьбы в рассыпную, перестроение в колонну по одному.	Ходьба в колонне по одному - 10м, пере-ход на бег - 20м, повторить 4 раза.	Бег в быстром темпе до обозначенной линии, обратно возвращаются шагом.
	2 часть: игровые упражнения	«Пас точно на клюшку». «Проведи не задень».	«Поймай мяч». «Кто быстрее».	«Канатоходец». «Удочка».	«Прокати и сбей». «Пробеги - не задень».
	Подвижная игра	«Горелки»	«Карусель»		«Удочка»
	3 часть:	«Летает - не летает».	Ходьба в колонне по одному.	«Передача мяча в шеренге».	Эстафета с мячом.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
А	Задачи:	Упражнять детей в ходьбе и беге. Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	Упражнять детей в прерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками, с бегом.	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.
	1 часть:	Ходьба и бег в колонне по одному	Построение в шеренгу, пере-	Перебежки в быстром темпе	Ходьба и бег между

П Р Е Л Ь		в чередовании: 10м-ходьба и 20м- бег (2 раза).	строение в колонну; бег в среднем темпе до 2 мин между предметами.	с одной стороны площадки на другую до обозначенной линии. После 2-3 перебежек ходьба в колонне.	предметами; про- бегание отрезков (длина 20м) на скорость до обозначенного места (2-3 р.).
	2часть: игровые упражнения	«Ловишки- перебежки». «Стой». «Передача мяча в колонне».	«Пройди - не задень». «Догони обруч». «Перебрось и поймай». «Кто быстрее до флажка».	«Кто быстрее». «Мяч в кругу».	«Сбей кеглю». «Пробеги - не задень». «С кочки на кочку».
	Подвижная игра			«Горелки».	
	3часть:	Ходьба в колонне по одному.	Игра малой подвижности «Кто ушел?».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Ходьба в колонне по одному, бег «змейкой».

Дата	Задачи, шапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
М А Й	Задачи:	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.	Упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.		Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.
	1часть:	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, бег в среднем темпе до 1,5 мин между предметами (в чередовании с ходьбой).	Бег в умеренном темпе за воспитателем между предметами до 2 мин (в чередовании с ходьбой).	Ходьба и бег в колонне по одному с перешагивание м через бруску; ходьба и бег на скорость (дистанция 20м).	Ходьба в колонне по одному, с замедлением или ускорением темпа движения; ходьба с остановкой на сигнал: «Сделай фигуру!»
	2часть: игровые	«Проведи мяч». «Пас друг другу».	«Прокати - не урони».	Дети распределяются	«Мяч водящему».

упражнения	«Отбей волан».	«Кто быстрее». «Забрось в кольцо».	я на две подгруппы. Первая выполняет бросание мяча о землю в ходьбе и ловлю его одной рукой. Вторая прыгает из обруча в обруч, положенные в шахматном порядке (прыжок без паузы вправо и влево).	«Кто быстрее».
Подвижная игра	«Гуси-лебеди».	«Совушка».	«Мышеловка».	«Не оставайся на земле».
Зчасть:	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Игра малой подвижности или эстафета с мячом.	Ходьба в колонне по одному.

Организация системы взаимодействия с музыкальным руководителем на 2019-2020 учебный год

Циклограмма индивидуального взаимодействия воспитателя старшей группы с музыкальным руководителем

Дни недели	Музыкальные занятия	Музыкальные развлечения	Консультации для воспитателя
Понедельник			13.00.-13.30. плановые консультации
Вторник	9.25-20.20		13.00.-14.00. плановые консультации
Среда		15.45.-16.15. 2 неделя	
Четверг	9.00-9.25		13.00.-15.00. индивидуальные консультации
Пятница			

Перспективный план непрерывной образовательной музыкальной деятельности

СЕНТЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
---	---------------------------	------------------

<p>I ООД 1/Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3/Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Дать представление о звукоизобразительности в музыке. Развивать абстрактное мышление устанавливая связи между темброво-регистровым музыкальным решением и звуками природы - ручья, реки, моря, фонтанов.</p> <p>Развивать способность свободно пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых музыкальных произведений.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты.</p> <p>Упражнять в поступенном движении мелодии</p> <p>Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.</p> <p>Побуждать детей к импровизации простейших мотивов.</p> <p>Знакомство с военным шагом. Ощущение метрической и долевого пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот. Осознание сильной доли.</p> <p>Учить варьировать движения в момент произнесения своего имени.</p> <p>Поощрять попытки детей передать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером 2-х частной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Развивать внимание детей. Учить точно выполнять правила игры. Создавать условия для создания эмоционального комфорта.</p> <p>Знакомство с треугольником, озвучиванием и способам игры на нем. Воспроизведение ровного ритма.</p> <p>Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.</p> <p>Стимулировать совместную музыкально – игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Раздел 1. Водные пейзажи» Тема 1. Ручей. «Капель. Фонограмма», «Ручей. Фонограмма», Шуберт Ф.-Лист Ф. «Форель». [трек 3], Шуберт Ф.-Лист Ф. «Куда?» [трек 4], Тема 2. Река Сметана Б «Влтава» (фрагмент) [трек 5 «Чики-чикалочки», р.н.м.</p> <p>«Вот иду я вверх», «Кукушка», обр.И.Арсеева «Постучалась осень» «Здравствуй,осень золотая» муз.Чугайкиной</p> <p>«Урожайная»обр. Слоги: «Динь-дон», «Кап-кап-кап» Марш «Прощание славянки», Л.Шульгин. Марш (упр-е «До-фа-ля» с флажками), с.19 «Кто я?», (Т.Затяминой «Муз.ритмика». Переменный шаг. Перетоп «Зайчик» М.Старокадомского</p> <p>Игра «Ворон» р.н.м., Пляска «Приглашение» укр.н.м. Игра «Чей кружок быстрее соберётся» «Дождик» Попатенко</p> <p>Оформить муз. уголок, повторить 2 игры ср.гр Муз.-дид. Игра «Научи матрёшек танцевать» «День Знаний»</p>
--	---	--

ОКТАБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I.ООД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>Дать представление о звукоизобразительности в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, учить детей различать звуки терции.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное настроение песни, петь, чисто интонируя, мягким подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p>Побуждать детей к простейшим импровизациям на слоги «ку-ку», «динь-дилень» Учить ощущать метрическую и долевую пульсацию. На сильную долю шаг вперёд(назад, направо, налево), на слабую долю – приставить ногу , одновременно ударяя флажками). Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке (лиса).</p> <p>Учить детей приемам игры на музыкальных инструментах (колокольчик, бубен, треугольники) Учить различать жанры в музыке («Колыбельная», «Марш», «Танец»)</p>	<p>«Тревожная минута»С.Майкапар «Раздумье» Майкапар «Прелюдия» Шопен “Лесенка», «Ходит зайка по саду» р.н.м «Мы в автобусе сидим» «Дятел», муз. М. Еремеевой («М.р.№5(05),с. 72),</p> <p>«Здравствуй,осень золотая», «Настоящий друг», «Что случилось?» Л.Шульгин. Марш (упр-е «До-фа-ля» с флажками), с.19</p> <p>«Пойду ль, выйду ль я» рус.нар.мелодия</p> <p>«Бубен и погремушки» Е.Тиличеевой, «Игра с бубном», «Танец с зонтиком», «Осенняя сюита» Т.Суворовой Ф.Шуберт “Вальс»</p> <p>Музыкально-дид. игра «Определи жанр»</p> <p>«Я иду по лесенке»</p>

III РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и концерту Закреплять знание правил уличного движения. Учить эмоционально реагировать на происходящие действия.	«Осенние встречи» Кукольный театр «Сказка, сказка, приходи»
------------------------	---	---

НОЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на муз. инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТ-НАЯ</p>	<p>Учить переходу от способов звукоизобразительного к обобщенно-образному музыкальному решению в воплощении стихии. Развивать способность свободно пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых музыкальных произведений.</p> <p>В руке дети держат воображаемый самолет и, подражая ему, на звук «А-А-А» или «У-У-У» (у кого-то «З-З-З» или может быть другой звук, это не важно), выполняют виражи, сопровождая полет характерным звуком: вот самолет набирает высоту, делает «петлю», затем еще вираж, плавно парит, медленно подлетает к аэродрому.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки секунды, терции, квинты, примы.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.</p> <p>Учить ребят исполнять песню веселого оживленного характера, рисуя картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги («топ-топ», «динь-динь»).</p> <p>Учить детей воспринимать различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Упражнять в выполнении дробного шага. Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.</p> <p>Учить играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом.</p> <p>Развивать у детей тембровый слух, учить</p>	<p>Раздел 1. «Водные пейзажи» Тема 3. Море. Чюрленис М. «Море») [трек 9]. Бриттен Б. «Буря» [трек 10]. Тема 4. Фонтаны Равель М. «Игра воды» [трек 11]. «Смелый пилот» (с.108), «Бай-качи» р.н.п. (с.111), «Курица» (с.107) «Труба» (с.109), Е.Тиличевой (сб. Игры и упр. д.муз.разв.реб.М.А.Михайлова) «Гармошка» Тиличевой</p> <p>«Под Новый год» «Новогодняя плясовая» Вахрушева</p> <p>Инсценирование попевки-упражнения «Кто как кричит?» «Громче – тише» Тиличевой «Под яблоней зеленою» р.н.п. обр. Р.Рустамова Упражнение «Часы» «Новогодний хоровод» Т.Суворовой, Игра «Не опоздай», «Догадайся, кто поёт?», муз.Е.Тиличевой «Гармошка» Тиличевой</p> <p>Муз.-дидактическая игра «К нам гости пришли»</p>

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ	различать муз. инструменты Приобщать детей к активному участию в подготовке и проведении праздника.	«День матери»
---	--	---------------

ДЕКАБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
I ООД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие слуха и голоса 2 Пение а) Усвоение певческих навыков б) Песенное творчество 3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы	<p>Развивать умение отличать тембры колокольцев, колоколов, бубенцов. Развивать абстрактное мышление на основе умственной операции «сравнение». Формировать понятия о художественной выразительности и метафорических свойствах тона колоколов и колокольцев. Учить музицированию на указанных музыкальных инструментах, а также металлофонах, маракасах, погремушках.</p> <p>Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p>Учить детей петь песню веселого, задорного характера, передавать праздничное настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Учить различать две части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег). Пробудить в детях творческую фантазию (сочинение характеристик персонаже – белого и чёрного кота, вступления и заключения к песне) Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона и на треугольнике.</p>	<p>Раздел 2. «Звоны». Тема 1. Колокольчик. Лист Ф. «Кампанелла» (фрагмент) [трек 15]. Тема 2. Бубенцы. «Колокольцы [трек 16]. «Бубенцы. [трек 17]. «Музыка д/импровизации 1» [трек 18]. Английская народ. песня «Jingle Bells» [трек 19]. Тема 3. Колокола. Мусоргский М. «Борис Годунов» [трек 20]. «Василёк», «У кота воркота», р.н.п. обр. Г. Левкодимова «Сколько звуков играю?» «Зимняя встречальная», «Мы узнали маленький секрет» «Шаг и бег», муз Ф. Надененко (№М в д,с,с.46, «Канава» рнп (обр. Р. Рустамова) Движение поскоками парами по кругу «Два кота» (Т. Затымина, с.67) «Что нам нравится зимой?», «С Новым годом» «Медведь» О.Н. Арсеневская («Сист.м,о работы в д,с» с. 124</p>

<p>4Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух ребят.</p> <p>Приобщать детей к подготовке и участию в новогоднем празднике (сольные номера)</p>	<p>Муз-дидактическая игра «Угадай-ка»</p> <p>«Новогодний паровозик» (новогодний праздник)</p>
--	---	---

ЯНВАРЬ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I ООД</p> <p>1Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Ввести понятия: «механическая музыка» - исполняемая машиной, «живая музыка» - исполняемая человеком. Закреплять представления о звукоизобразительности в музыке. Учить находить связи между реальным звучанием музыкальных механизмов и их художественным воплощением в композиторском творчестве. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей в процессе музицирования на различных инструментах шумового оркестра.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Учить исполнять песню, передавая задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Побуждать детей импровизировать звукоподражания гудкам парохода . Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой. Упражнять выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки. Побуждать играть на двух пластинках знакомые песни, осваивать ритмические песни на одном звуке. Совершенствовать ритмическое чувство. Активизировать театрализованную деятельность. Развивать творческие способности детей, учить умело применять песенки-колядки по</p>	<p>Раздел 3,</p> <p>Тема 1. Часы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кремлевские куранты. [трек 25]. Метлов Н • Песня «Часы». Дэвис Д. «Синкопированные часики» [трек 26]. • Прокофьев С. «Полночь» из балета «Золушка» (видео или аудио фрагмент [трек 27]. <p>Тема 2. Муз шкатулка.э</p> <p>«Шкатулка. 1» [трек 28]. «Шкатулка. 2» [трек 29].</p> <p>М-д. игра «Определи по ритму»</p> <p>«Мы мальчишками отважными растем», «Мир и дружба» муз.Филиппенко</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломовой</p> <p>«Музыкальные дудочки» Р. н. м«Наши кони чисты» Тиличевой</p> <p>Пьесы из «Музыкального букваря» Ветлугиной</p> <p>М.д. игра «Узнай песенку по ритму», «Кто по лесу идёт» муз.Комиссаровой, «На чём играю?» муз.Комиссаровой</p> <p>Кукольный театр.</p>

	<p>назначению, активно участвовать и понимать действие.</p> <p>Создавать радостную творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	
--	--	--

ФЕВРАЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Ввести понятия: «механическая музыка» - исполняемая машиной, «живая музыка» - исполняемая человеком.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о звукоизобразительности в музыке. • Учить находить связи между реальным звучанием музыкальных механизмов и их художественным воплощением в композиторском творчестве. • Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей в процессе музицирования на различных инструментах шумового оркестра. <p>Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p> <p>Учить петь веселую, бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки.</p> <p>Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p> <p>Учить выполнять русский шаг с притопом.</p> <p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p> <p>Продолжать учить игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма. Расширять представления детей о защитниках нашего Отечества.</p> <p>Создавать радостное настроение у детей.</p>	<p>Раздел 3. Занятие 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бетховен Л. «К Элизе» (аранжировка для муз. шкатулки)²¹. • Лядов А. Музыкальная табакерка» [трек 30]. <p>Тема 3. Заводные куклы</p> <p>Занятие 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делиб Л. «Пиццикато» из балета «Коппелия» [трек 31]. <p>Занятие 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков» [трек 32]. <p>Тема 4. Шарманка.</p> <p>Занятие 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Шарманка. [трек 33]. <p>Упр-е и игра «Ритмическое лото»</p> <p>«Пошла млада за водой», р.н.п.</p> <p>«Мамин праздник», муз. М. Гурьева «Восьмое марта», «Бабушка моя» Л.Куклиной «Сверчок» Тиличевой «Ах вы, сени» р.н.м «Выйду за ворота» Тиличевой.</p> <p>Танец «Смени пару», Т.И.Суворовой. Игра «Мы - военные» Сидельникова «Не плачь, куколка моя» «Лиса по лесу ходила» р.н.м.</p> <p>М-д игра «Петух, курица, цыпленок» Левкодимова</p> <p>«Праздник дедушек и пап»</p>

--	--	--

МАРТ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Расширять представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке; различать форму, находить кульминацию, вслушиваться в музыкальные интонации.</p> <p>Научить детей распознавать и сопоставлять различные временные сочетания звуков, называя имена (двухсложные, трёхсложные, четырёхсложные), дети одновременно хлопают в ладоши. Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними. Учить вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками в движениях. Учить русскому шагу со скользящим притопом (притоп на четверть). Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа. Ощущение долевой пульсации.</p> <p>Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. Совершенствовать музыкальный слух, чувство ритма.</p> <p>Воспитывать доброту и отзывчивость. Приобщать детей к подготовке и участию в празднике.</p>	<p>«Прелюдия №4»Шопена «Первая потеря»Шумана «Соната №17» Бетховена «Шествие гномов»Григ «Гном»Мусоргский «Старый замок» Мусоргский «Мой флажок ?», с.19, (Т.Затяжиной «Муз.ритмика».с.35 «Две тетери» Картушиной «Мамин денёк», «бабушка моя» Весенние заклички.</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой</p> <p>«Мышка»,муз.Т.Попатенко (Т.Затяжина «Муз.ритмика» с.66 «Теремок» (Т.Затяжина «Муз.ритмика». с.67 Игра «Ловушка» р.н.м. обр.Л.Сидельникова Танец парный «Привет,весна!» «Сорока-сорока» р.н.п. в обр. Т.Попатенко М-д игра «Ритмическое лото» Левкодимова</p> <p>«Мамин праздник приходит с весной»</p>

АПРЕЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
---	---------------------------	------------------

<p>I ООД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на муз. инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте, различать форму менуэта; учить различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями.</p> <p>Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание; учить различать изобразительность музыки, сравнивать пьесы, передающие различное настроение.</p> <p>Формировать у детей усвоение различных сочетаний долгих и коротких звуков в стихотворном тексте. Знакомить с диалогической формой произнесения текста. Учить выразительно исполнять песню веселого характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</p> <p>Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.</p> <p>Формировать осознание двухчастной формы песни-вальса (запев и припев) через движение <u>с лентой</u>.</p> <p>Побуждать использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на 1-2-х пластинках металлофонах.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух дошкольников.</p> <p>Расширять знакомство с музыкальными инструментами, вызвать желание научиться на них играть.</p>	<p>«Менуэты» Майкопара Баха, Моцарта. Пересена, Боккерини.</p> <p>«Звонили звоны» Свиридова</p> <p>«Солнечная песенка», «Мы на луг ходили» обр. Филиппенко</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода» ук.н.м.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>Вальс «Амурские волны», с.23(Т.Затямина «Музыкальная ритмика») Музыка по выбору педагога</p> <p>Хоровод «Веснянка» укр.н.м., Рус. нар. игра «Тетера» «Танец маленьких лебедей» П.Чайковского</p> <p>М-д игра «Угадай на чем играю» Левкодимова</p> <p>«День Здоровья»</p>
---	---	---

МАЙ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
--	----------------------------------	-------------------------

<p>I ООД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на муз.инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их возможностях. Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями.</p> <p>Упражнять в точном интонировании мел., отмечая танцевальный характер, брать дыхание между фразами, выполнять логические ударения.</p> <p>Учить выразительно исполнять песню веселого характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</p> <p>Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.</p> <p>Учить дошкольников воспринимать новое музыкальное произведение (3-х частное), определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.</p> <p>Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на 1-2-х пластинках металлофонах.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух дошкольников.</p> <p>Расширять знакомство с музыкальными инструментами, вызвать желание научиться на них играть.</p>	<p>Празднично-пасхальные звоны колоколов и песнопения Свято-Троицкой Сергиевой Лавры; Архангельские колокола – праздничный, свадебный, вечерний звоны, С.Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №2 1 часть Упр-е «Куда летишь, кукушечка» р.н.п., с.58 обр.В.Агафонникова сб «У.д.п.»</p> <p>«Давайте весь мир любить» З.Роот (сб.), «Песенка-чудесенка», «Вечный огонь» А.Филиппенко «Пчела жужжит» Т.Ломовой сб. «Учите детей петь», с.62</p> <p>«Капельки» Т.Суворова к.1, с.7 «Танцуем сидя» Т.Суворова к.2, с.7, д2 (3) «Как у дяди Трифона» р.н.м. «Смени пару» Т.Суворова к.1, д3(3), «Весёлая полька» к.1, с.17 «Заинька» , «Тетёра», р.н.м.</p> <p>М-д игра «Угадай на чем играю» Левкодимова Праздник «День Победы»</p>
---	---	--

7. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения

Образовательная среда в старшей группе №2 направлена на полноценное проживание ребенком дошкольного детства с предметным насыщением, для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе безопасное, здоровьесберегающие, эстетически привлекательное и развивающие, содержательно-насыщенное; трансформируемое; вариативное; доступное для детей; эстетически-привлекательное. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано разграничением зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок театрализованных игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- =игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяется. В моей группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдению на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Групповая среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, дети постепенно обретают уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцебросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).

В «Центре познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрация предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

В «Центре речевого развития» имеется дидактически наглядный материал. Предметные и

сюжетные картинки и др. Книжный уголок соответствует возрасту. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества» включает в себя материал для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильный материал (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природный материал (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материал для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

В «Центре природы» есть комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

В «Центр игры» имеются сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающие простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности» включает в себя материал, связанный с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки» оснащен музыкальными игрушками (бубен, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентирована на детей, помогает в реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Учебно-наглядные пособия:

Серия «Мир в картинках» «Физическая культура»

Спортивный инвентарь

Зимние виды спорта

Летние виды спорта

Распорядок дня

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Серия «Мир в картинках» (мир природы)**
- Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Серия «Рассказы по картинкам»**
- Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Серия «Расскажи детям»**
- Великая Отечественная война в произведениях художников
- Защитники Отечества.
- Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2010,
- Плакаты большого формата**
- Овощи. - М.: Мозаика-Синтез,
- Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- «Счет до 10», «Цвет», «Форма».
- Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- «Слушаем музыку вместе» *О.В.Шевченко* Часть I, II, III 2011, 2012 г.г. Аудио и видео-диски.
- Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»
- Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада.-М., «Просвещение», 1990.О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. — М.:

«Владос», 1997

О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.

Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.

Рабочие тетради.

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Н.В.Дурова Обучение дошкольников грамоте — Москва, «Школьная Прессса», 2016.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2016. .

Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.

О.В.Дыбина.Я узнаю мир. Т.Ц. «Сфера»,2016.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2016г.

8.Список методической литературы

Образовательная область «Физическое развитие»

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа группа(5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7лет». – М.: ВЛАДОС, 2001.

Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7лет». – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2010.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений.

Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2016.

А.А.Столяр «Давайте поиграем».

Б.Никитин «Развивающие игры».

Ознакомление с предметным окружением и социальном миром

Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Горбатенко О. Ф. Социальный мир

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

Ознакомление с миром природы

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

С-П 2016год.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и

др. — М., 2016.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) — М.: Мозаика- Синтез, 2016.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2016.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Развитие речи»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

Мозаика-Синтез, 2016.