

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 160 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

<p>УТВЕРЖДЕНО на заседании педагогического совета протокол № 4 от 25.08.2019</p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ</p> <p style="text-align: center;">Заведующий  <u>Е.В.Бажина</u></p>
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
подготовительной группы № 3
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №160
Советского района Волгограда»
на 2019-2020 учебный год
/разработана в соответствии
с ФГОС ДО и ООП ДОО/

Автор-составитель:
Воспитатель Желновачева Е.Ю.
Воспитатель Теплякова А.В.

Содержание

1. Пояснительная записка	2 - 6
2. Учебный план	6 - 8
3. Режим организации образовательной деятельности	8 - 11
4. Комплексно – тематическое планирование на год	13 - 15
5. Система мониторинга	15 - 18
6. Взаимодействие со специалистами ДОО	18 - 40
7. Описание программно – методического, материально – технического обеспечения	40
8. Список методической литературы	44-45

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы №3 (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО и в соответствии с ООП.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы №3, муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №160 советского района Волгограда».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам »;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Уставом ДОО;

- Примерной программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 2019-2020 учебный год.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Общие сведения о группе. В подготовительной группе на начало учебного года 27 человек, из них: 15 мальчиков и 12 девочек. Один ребенок находится под опекой.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной

деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Возрастные особенности воспитанников от 6 до 7 лет

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети

начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Режим работы детского сада

Режим работы детского сада

Детский сад работает 5 дней в неделю с 07.00 до 19.00.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- взаимоинформирование
- непрерывное образование воспитывающих взрослых
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

2. Учебный план

В образовательном процессе подготовительной группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе -1,5 часа . В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Необходимыми в оборудовании подготовительной группе являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Образовательные области	Возрастная группа От 6 лет до 7 лет		
	неделя	месяц	Учебный год
Физическое развитие	3	12	108
Речевое развитие <i>Развитие речи</i>	1	4	36
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>	1	4	36
Познавательное развитие <i>ФЭМП</i>	2	8	72
Познавательное развитие <i>Ознакомление с окружающим миром</i>	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие <i>Рисование</i>	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие <i>Лепка</i>	0,5	2	18

Художественно-эстетическое развитие <i>Аппликация</i>	0,5	2	18
Художественно-эстетическое развитие <i>Музыка</i>	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие <i>Конструирование</i>	1	4	36
Длительность занятий	30 минут		
Всего	15	60	540
Перерывы между периодами непрерывной непосредственной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов.			

В учебный план включена реализация пяти образовательных областей.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка);

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру;

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

Моделировать геометрические фигуры.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Региональный компонент в этой образовательной области реализуется через обогащение представлений о жителях города, области, истории города, области, их отражении в народном творчестве (мифы, сказки, легенды), используя рассказы о людях города, области, их истории; экскурсии и целевые прогулки. Региональный компонент также реализуется через обогащение представлений о климатических особенностях края, неживой природе, животном и растительном

мире Волгоградской области, экологической обстановке с использованием рассказов о родной природе, бесед, экскурсий и т.п.

3. Образовательная область «Речевое развитие» включает:

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Дать представления о предложении.

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства.

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства

5. Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровья.

Для ребенка, как и для взрослого необходима эмоционально благоприятная обстановка в группе, образовательном учреждении.

3. Режим организации образовательной деятельности

Режим работы в подготовительной группе №3 МОУ Детского сада № 160:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непрерывная образовательная деятельность начинается с 9.00 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе до 30 минут.

Распорядок дня включает:

- **Прием пищи** включает в себя завтрак второй завтрак, обед, и уплотненный полдник. Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

включает в себя завтрак второй завтрак, обед, и уплотненный полдник. Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3 – 4 часов.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми воспитатели проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- Объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет предусмотрен в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

- **Каникулы.** В дни каникул и в летний период организованная образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Режим дня на холодный период подготовительной группы №3

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, игра	7.00.-8.35.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35.-8.50.
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50.-9.00.
Непрерывная образовательная деятельность	9.00.-10.10.
Второй завтрак	10.10.-10.20.
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20.-12.15.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15.-12.40.
Подготовка к обеду, обед	12.40.-13.10.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00.
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Игры, и организованная детская деятельность	15.15-16.15
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.15- 16.30.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30.-18.50.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.50-19.00

Режим дня на тёплый и каникулярный период подготовительной группы №3

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, игра	7.00.-8.34.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30.-8.50.
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.52.-10.32
Второй завтрак	10.30.-10.45.
Подготовка к прогулке, прогулка	10.46.-12.20.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20.-12.35.
Подготовка к обеду, обед	12.30.-12.505.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00.
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.32
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.30-15.45.
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.47- 16.30.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30.-18.50.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.50-19.00

**Расписание непрерывной
образовательной деятельности в
подготовительной группе №3
на 2019-2020 учебный год**

<p>Понедельник 1.. Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим миром: 1 неделя -ПДД, 2 –социальный мир, 3 неделя-ОБЖ, 4 –социальный мир) 9.00-9.30 2.Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.10 3.Музыкальная деятельность 10.20.-10.50</p>	<p>Вторник 1 Познавательная деятельность (ФЭМП+ познавательно-исследовательская деятельность)9.00-9.30 2. Конструктивная деятельность 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность 10.30-11.00 (в группе)</p>
<p>Среда 1. Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 9.00-9.30 2..Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.10 3.Музыкальная деятельность 10.30-11.00</p>	<p>Четверг 1.Познавательное развитие (ФЭМП+ познавательно-исследовательская деятельность) 9.00-9.30 2. Изобразительная деятельность (лепка чередуется с аппликацией) 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность (на открытом воздухе) 11.25-11.55</p>
<p>Пятница 1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.00-9.30 2. Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим миром-с миром природы, с предметным миром) 9.40.-10.10. 3. Двигательная деятельность 10.30-11.00 (в зале)</p>	

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Вся работа по физическому воспитанию детей проводится с учетом состояния здоровья детей и осуществлялась воспитателями групп при регулярном контроле медицинской сестрой и старшим воспитателем.

С целью снижения заболеваемости в детском саду разработана и успешно применяется система закаляющих мероприятий в повседневной жизни и специально организованная. Используются все природные факторы: вода, воздух, солнце. Закаляющие мероприятия осуществляются круглый год, но их вид и методика меняются в зависимости от сезона и погоды.

Обширная **профилактическая работа** включает в себя:

- облегченную одежду для детей в детском саду
- соблюдение сезонной одежды детей на прогулке, учитывая их индивидуальное состояние здоровья.
- соблюдение температурного режима в течение дня
- мытье прохладной водой рук по локоть
- правильную организацию прогулки и ее длительность

В утреннюю гимнастику и физкультурные занятия включались коррегирующие упражнения для профилактики сколиоза, нарушения осанки, плоскостопия.

В детском саду выполняются все виды здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; валеологического просвещения родителей.

План оздоровительных мероприятий на год:

1. Утренняя гимнастика /ежедневно в течении года/

2. Дыхательная гимнастика
3. Точечный массаж
4. Воздушные ванны /перед сном, после сна/
5. Физкультурные занятия /3 раза в неделю/
6. Пальчиковая гимнастика
7. Витаминизация: соки, напитки, сиропы, витамины /ежедневно
8. Профилактические прививки
9. Закаливание солнцем, водой /в летний период/
10. Профилактика плоскостопия /ежедневно/
11. Профилактика осанки детей /ежедневно/
12. Физкультминутки /ежедневно/
13. Подвижные игры /ежедневно/
14. Прогулки /в теплое время года/
15. Проводить работу с родителями по профилактике оздоровительных мероприятий в течение года

Большую часть времени в дошкольном учреждении ребенок находится в группе, поэтому от того насколько грамотно будет построена деятельность воспитателя по организации режима детей, зависит сохранение и укрепление их здоровья.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Для того чтобы она действительно давала эффект, необходимо менять последовательность видов деятельности детей на прогулке в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий. Так, в холодное время года и после занятий, на котором дети сидели, прогулка должна начинаться с пробежки, подвижной игры; в теплое время или после физкультурных и музыкальных занятий – с наблюдения, спокойных игр.

4. Комплексно - тематическое планирование на год

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
<i>День знаний (4-я неделя августа-1 неделя сентября)</i>	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень (2-я 4-я неделя сентября)</i>	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Мой город, моя страна, моя планета (1-я 2-я)</i>	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к	Выставка детского творчества.

неделя октября)	<p>«малой Родине», гордости за достижения своей страны.</p> <p>Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, традиции.</p>	
<p><i>День народного единства</i> (3-я неделя октября- 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширение представлений о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Сообщение детям элементарных сведений об истории России.</p> <p>Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за её достижения.</p> <p>Закрепление знаний о флаге и гимне России.</p> <p>Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России.</p> <p>Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаями.</p>	<p>Праздник День народного единства.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.</p> <p>Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах</p>	<p>Праздник Новый год.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я - 4-я неделя января)</p>	<p>Продолжение знакомства с зимой, зиними видами спорта.</p> <p>Расширение и обобщение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я 3-я неделя февраля)</p>	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов</p>	<p>Праздник 23 февраля- День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	
<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я – 4-я неделя марта)</p>	<p>Знакомство детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (1-я 2-я недели апреля)</p>	<p>Формирование у детей обобщённых представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна - красна».</p> <p>День Земли – 22 апреля.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День Победы</i> (3-я неделя апреля- 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказы о приемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>До свидания,</i></p>	<p>Организация всех видов детской деятельности</p>	<p>Праздник «До</p>

<p><i>детский сад!</i> <i>Здравствуй,</i> <i>школа!</i> 2-я 4-я неделя мая</p>	<p>(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>свидания , детский сад!».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</p>		

5. Система мониторинга

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Освоение образовательной программы дошкольного образования не сопровождается промежуточной аттестацией воспитанников. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей через эффективность педагогического действия. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности. Мониторинг детского развития осуществляется посредством следующих методов: беседа, опрос, дидактические игры, анализ продуктивной деятельности, наблюдение, создание диагностических ситуаций.

Оценка достижения детей, эффективность педагогического действия осуществляется с помощью пособия «Педагогический мониторинг. Изучение индивидуального развития детей» Ю.А.Афонькиной (издательство «Учитель», 2018г.).

Периодичность мониторинга образовательного процесса: два раза в год (сентябрь, май).

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется Образовательной программой).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется Образовательной программой).

5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).

6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).

7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется Образовательной программой).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» Использование вербальных и невербальных средств общения.

1. Владение речью как средством общения и культуры.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.

4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).

4. Восприятие музыки.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется Образовательной программой).

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется Образовательной программой).

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется Образовательной программой).

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7. Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется Образовательной программой).

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

6. Взаимодействие со специалистами ДОУ

Учитель-логопед обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем

Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя:

Циклограмма индивидуального взаимодействия воспитателя подготовительной группы с музыкальным руководителем

	Музыкальные занятия	Музыкальные развлечения	Консультации для воспитателя
Понедельник	10.20-10.50		13.00.-13.30. плановые консультации
Вторник			13.00.-14.00. плановые консультации
Среда	10.30-11.00	15.45.-16.15. 2 неделя	
Четверг			13.00.-15.00. индивидуальные консультации
Пятница			

Перспективный план организации непрерывной образовательной музыкальной деятельности

СЕНТЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД 1/Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса 2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3/Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы</p>	<p>Познакомить детей с содержанием «Детского альбома» Чайковского, рассказать о значении окаймляющих его пьес. Учить сравнивать малокоонтрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений, тембры музыкальных инструментов, узнавать звучание оркестра, органа.</p> <p>Учить различать в песне черты других жанров (танца, марша), форму музыкальных произведений, выразительные ср-ва музыки. Познакомить с разновидностью песенного жанра – «серенадой». Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки; сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Ф. Шуберта.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать интервалы от октавы до прима.</p> <p>Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни, брать дыхание между муз. фразами, точно интонируя мелодию. Удерживать интонацию/</p> <p>Научить детей вести диалог и при этом соблюдать ритм произнесения текста.</p> <p>Знакомство с военным шагом. Ощущение метрической и долевого пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот. Осознание сильной доли.</p> <p>Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыкальных произведений, соблюдая темповые, ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом.</p> <p>Освоение простого хороводного шага.</p>	<p>«Утренняя молитва, «В церкви» Чайковского «Ave Maria» Шуберта «Песня итальянских моряков» Шумана «Песня моряков» Майкопара «Серенада» Шуберта</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Тётушка осень к нам в гости пришла», «Кофту тёплую набросишь»</p> <p>С-рол. игра-инсценировка «Белые гуси» М.Красева, с.64 (Т.Затяминой «Муз.ритмика» Марш «Прощание славянки» (Т.Затяминой «Муз.ритмика» Л.Шульгин.</p> <p>Марш (упр-е «До-фа-ля» с флажками), с.19 (Т.Затяминой «Муз.ритмика» Р.н.м. «На горе-то калина» «Парный танец» кар.н.м. Ритмич.считалка «Баба сеяла горох» (Муз.ритм.с36) р.н.прибаутка Игра «Парад оркестров»</p>

<p>4.Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Ц САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Ощущение пульсации долей.</p> <p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофонах в старшей группе.</p> <p>Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании, оформить вместе с ними музыкальный уголок дополнительными элементами, обновить некоторые пособия, сделать новые.</p> <p>Стимулировать совместную музыкально – игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость на спектакль.</p>	<p>Т.Суворовой 5(19)</p> <p>Игра «Плетень» р.н.м.</p> <p>Игра «Тетёра» р.н.м.</p> <p>Р.н.м. «Сорока»</p> <p>Муз-дид. игры для детей старшей группы (по желанию)</p> <p>«День Знаний»</p> <p>«Дорожная Азбука»</p> <p>Сказка «Заюшкина избушка»</p>
--	---	---

ОКТАБРЬ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I.НОД</p> <p>1Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям, различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, изобразительные интонации, форму музыкального произведения, тембры инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Познакомить с историей возникновения муз. инструментов, их разновидностями, с персонажами сказки и изображающими их инструментами, со способностью подражать голосом и манере движения; раскрыть роль маршевости в сказке. Дать представление о развитии образных характеристик сказок.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки тонического трезвучия).</p> <p>Учить исполнять песню легким подвижным звуком, точно передавая характер песни и динамические оттенки.</p> <p>Учить петь песню эмоционально, передавая чувство любви к Родине, передавая характер марша и отмечая изменения динамики.</p> <p>Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.</p> <p><i>Программные задачи:</i> Варьирование движений в момент произнесения своего имени. Знакомство с понятием «импровизация движений с текстом». Имя</p>	<p>«Осень» Чайковского</p> <p>«Ноябрь» Чайковского</p> <p>Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева</p> <p>Упражнения «Спой имена друзей»</p> <p>«Здравствуй.осень» муз.Слонова</p> <p>«Настоящий друг» Савельев</p> <p>«Мой флажок» (упражнение с флажками, с. 19 (сб.Т.Затяминой«Муз.ритмика»))</p> <p>Упражнение с листьями Т.Суворовой, «Осень-гостья дорогая» (М.р.4(04),с.68)</p>

<p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>ребёнка вначале нужно повторить, а затем исполнить его ритмослогами и хлопками. Закреплять умения детей передавать легкий, полетный характер музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции, импровизировать отдельные элементы.</p> <p>Учить детей эмоционально передавать образы сказочных персонажей.</p> <p>Учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Развивать у детей память и внимание.</p> <p>Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию, совершенствовать их звуковысотный слух.</p> <p>Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и концерту.</p>	<p>Инсценировка сказки «Репка»</p> <p>«Бери, флажок» Венгер.н.м.</p> <p>«Кап-кап» рус.нар.мелодия</p> <p>М-д игра «Узнай песенку по двум звукам» Тиличеевой</p> <p>«Осенние встречи»(праздник)</p>
--	---	--

НОЯБРЬ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выраженных в музыке; учить различать смену настроений и их оттенки в музыке; познакомить с жанром «ноктюрн».</p> <p>Познакомить с музыкой балета Чайковского; учить чувствовать характер музыки, формировать умение следить за развитием музыкальных образов, различать тембры музыкальных инструментов; различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка») в 3-х фрагментах, формировать представление об изобразительных возможностях музыки. Формировать тембровый слух детей.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательностей из 3-х, 4-х, 5-и степеней лада, идущих вверх и вниз.</p> <p>Учить петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп, без музыкального сопровождения.</p> <p>Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней сказкой (природы)э</p>	<p>«Порыв» Шумана, «Слеза» Мусоргского, «Раскаяние» Прокофьева, «Разлука» Глинки, «Ноктюрн» Чайковского</p> <p>«Лебединое озеро» (фрагменты из балета) П.И. Чайковского</p> <p>Упражнение и игра «Музыкальные лесенки»</p> <p>Коммуникативная игра «С добрым утром», «Телефонный разговор», муз и сл.Л.Русановой «Гуси»р.н.м, «Труба и барабан» Тиличеева, «Кого встретил колобок» Левкодимова,</p>

<p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку.</p> <p>Развивать у детей зрительный и слуховой контакт, стимулировать к участию в совместной деятельности. Пробудить в детях творческую фантазию (сочинение характеристик персонажей –белого и чёрного кота, вступления и заключения к песне) Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой (1 и 2 части). Развивать сообразительность, ловкость, быстроту реакции у детей.</p> <p>Учить играть мелодию на металлофонах, треугольниках, ксилофонах и других музыкальных инструментах индивидуально; в ансамбле и в оркестре. Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать ребят самостоятельно готовить необходимые атрибуты и декорации к празднику. Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и участию в празднике. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>«Чудеса» Комиссарова</p> <p>«Танец вокруг ёлки», (Нов. диск (№7) Т.Суворовой Игра «Зимушка-Зима» р.н.м. «Идёт коза по лесу» фольк игра. (Затямина,с.63) «Маланья» р.н.м. вокально-речевая игра «Снежный ком» («Вок-хор. раб.в д/с»Картушина,с.149 «Часики» Вольфензона.</p> <p>Муз-дид.игра «Бубенчики», «Мы идём по лесенке». «Дождик»р.н.м</p> <p>«День Матери»</p>
--	---	--

ДЕКАБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p>1Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p>	<p>Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки; учить различать характер музыкальных произведений. Имеющих близкие названия, оттенки настроений. Познакомить с музыкой балета «Щелкунчик» с сюжетом. Учить чувствовать характер музыки, самим определять его тембры музыкальных инструментов, различать средства музыкальной выразительности. Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5ст.), последовательностей из 3-х звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p> <p>Учить петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса,</p>	<p>«Зима» Кюи «Зимой» Шумана</p> <p>Фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского</p> <p>Упражнение и игра «Цирковые собачки» Тиличеевой</p> <p>Попевка «Снег» («Вок-хор. раб.в</p>

<p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>точно выдерживать паузы и выполняя динамические оттенки.</p> <p>Исполнять в характере, точно интонируя и работать над дикцией в припеве</p> <p>Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша. Колыбельной на заданные тексты.</p> <p>Учить вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Совершенствовать у детей умение передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения, двигаться хороводным шагом, петь естественным голосом. Подвижным легким звуком</p> <p>Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах: треугольник, бубен, колокольчики, барабан, вовремя вступать со своей партией.</p> <p>Развивать у детей способность к различению знакомых песен по ритму и выкладывание ритмического рисунка.</p> <p>Приобщать всех детей к участию и подготовке новогоднего праздника.</p>	<p>д/с»Картушина,с.147)</p> <p>«Что рождается в ночи?» И.Пивоваровой (М.П.№7(10)</p> <p>«Выпал беленький снежок» А.Беликовой (М.П. №6(10),с.29,</p> <p>«Дед Мороз и валенки» Т.Суворовой</p> <p>«Цирковые лощадки» М.Красева</p> <p>Упражнение «Баба Яга»</p> <p>«Плясовая» Т.Ломовой (М.в д/с ,с.52)</p> <p>«Бабка Ёжка» Т.Суворовой (пружинка, бег в хороводе)</p> <p>«Игра с Дедом Морозом»</p> <p>Хороводы «Ёлочный», «Праздничный»</p> <p>«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера</p> <p>Муз-дид.игра</p> <p>«Определи по ритму»</p> <p>«Новый год к нам пришёл»(новогодний праздник)</p>
---	--	--

ЯНВАРЬ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих</p>	<p>Познакомить детей с жанром музыки «музыкальный момент». Учить сравнивать контрастные пьесы одного жанра, расширять представления о чувствах человека.</p> <p>Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках.</p> <p>Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен из «Музыкального буквара».</p> <p>Учить петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами.</p>	<p>«Музыкальный момент» Шуберта</p> <p>«Вальс» Брамса, Чайковский</p> <p>«Сентиментальный вальс»,</p> <p>«Вальс» Прокофьева</p> <p>Упр-е и игра</p> <p>«Ритмическое лото» Тиличевой</p> <p>«Будем в Армии служить»,»,</p> <p>«Блины»</p> <p>«Плясовая» Ломовой</p>

<p>навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение и замедление шага в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Осваивать украинский плясовой шаг «бегунец», основанный на быстрых стремительных прыжках.</p> <p>Побуждать детей выполнять образные движения.</p> <p>Учить ребят передавать в движениях веселый характер музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритм.</p> <p>Способствовать развитию умения слушать и понимать ритмический рисунок песни.</p> <p>Учить играть на металлофонах, на простейших духовых, на детских аккордеонах (правой рукой), добиваться слаженности звучания.</p> <p>Упражнять детей в звуковысотном восприятии музыкальных звуков. Побуждать к самостоятельному распределению обязанностей и ролей в театрализованных играх.</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить умело применять песенки-колядки по назначению, активно участвовать и понимать действие.</p> <p>Создавать радостную творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>«Поезд» Тиличеевой</p> <p>«Гопак» укр.н.м.</p> <p>«Котик и козлик»Тиличеевой</p> <p>«Ищи» Т.Ломовой (игра)</p> <p>Полька «Анна»</p> <p>«Во саду ли в огороде» р.н.м.</p> <p>Муз-дид. Игра «Цирковые собачки» Тиличеевой.</p> <p>Кукольный театр.</p>
---	--	---

ФЕВРАЛЬ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I НОД</p> <p>1Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Познакомить с сонатной формой; с жанром симфонии. Сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений. Учить различать моменты изобразительности, характер отдельных интонаций в музыке.</p> <p>Формировать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков шести русских народных песен.</p> <p>Учить детей исполнять песню эмоционально, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы.</p> <p>Учить исполнять песню нежно, легко; отрабатывать плавное и отрывистое звучание.</p>	<p>«Соната»(ре мажор) Гайдна</p> <p>«Симфония» Моцарта</p> <p>«Песня жаворонка» Чайковского</p> <p>«Жаворонок» Глинки</p> <p>«Марш» Чайковского</p> <p>Упражнение и игра «Ритмическое домино»</p> <p>«Золотые руки» Михайленко</p> <p>«Маме в день 8 марта», Л.Вахрушевой,</p> <p>«Звенят сосульки»</p>

<p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Импровизировать мелодию бодрого, задорного характера на слова «У меня есть шапка со звездой...»</p> <p>Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук.</p> <p>Осваивать белорусский плясовой шаг с подчеркнутыми притопами в конце каждой музыкальной фразы, темп быстрый (размер 2/4).</p> <p>Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей</p> <p>Пробуждать активность каждого ребенка, развивать сообразительность.</p> <p>Обучать детей игре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля. Совершенствовать ритмический слух.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к защитникам Отечества.</p>	<p>весело», «Мамочка моя» «Ветер и ветерок» Л.Бетховена</p> <p>«Бульба» бел. нар. Мелодия</p> <p>Игра «Казачья» Вилькорейской, «Ищи» Ломовой, полька «Анна» чеш.н.м. «Ой, лопнув обруч» укр. нар. Мелодия</p> <p>муз-дид игра «Ритмическое лото» Левкодимова «Сталинградская битва»(2 февраля) Конкурс мальчиков «Мы-сильные и смелые» «Масленица – широкая боярыня» (на материале фольклора)</p>
--	--	--

МАРТ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Учить различать изобразительность музыки, тембры музыкальных инструментов, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Учить чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове; различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми.</p> <p>Формировать ощущение ритмической пульсации, ритмической фразы.</p> <p>Развивать ощущение динамического изменения музыки (усиление и уменьшение динамической звучности сопровождают хлопками)</p> <p>Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер песни.</p>	<p>«Карнавал животных» Сен-Санс, «Весна» П. Чайковского, «Подснежник» Гречанинова «Апрель» П. Чайковского</p> <p>«Качели» М.Ю. Картушиной «Плыл по морю чемодан» (ритмич. считалка) с.36 «Найди предмет» с.43 (Т.Затямина «Музыкальная ритмика»)</p>

<p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах <i>(индивидуально – подгруппами)</i></p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Предлагать детям самостоятельно импровизировать мелодии различного характера по образу.</p> <p>Продолжать развивать навыки различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить современным танцевальным движениям.</p> <p>Предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения, развивать чувство партнера в плясках. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать движения. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение, упражнять в хороводном шаге.</p> <p>Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p> <p>Учить исполнять пьесу на различных муз.инструм-х в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слажено, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</p> <p>Совершенствовать динамический слух детей.</p> <p>Использовать в театрализованной деятельности различные виды самодельных театров.</p> <p>Воспитывать добрые чувства любви, сострадания и уважения к близким людям. Привлекать всех детей к участию в массовых играх и соревнованиях, к изготовлению поделок вместе с родителями.</p>	<p>«Весёлая гамма», «Солнышко сияло» «Веснянка»</p> <p>Упр-е «Всадники» Шумана Переменный шаг Игровой хоровод «Перепёлка», с.53(Т.Затямина «Музыкальная ритмика») Хоровод«Землюшка-чернозём» рус. нар. мел.Игра «Кто скорей ударит в бубен» Шварца.Игра «Утка шла по бережку» «Дождик» рус. нар. мелодия «Турецкий марш» В.А.Моцарта «Во саду ли, в огороде».р.н.м в обр. В.Агафонникова</p> <p>М/д игра «Принц и принцесса»,«Найди предмет»» с.43 (Т.Затямина «Музык. ритмика») .М-д игра «Ритмическое лото» «Мама милая моя» (День 8 марта)</p>
---	--	---

АПРЕЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p>1Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Рассказать о композиторе Д. Шостаковиче. Учить различать характер пьес одного жанра (вальса), различать оттенки настроений; соотносить характер музыки с тембрами инструментов. Познакомить с</p>	<p>«Танцы кукол» Шостаковича</p>

<p>б) Развитие слуха и голоса 2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество 3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на муз. инструментах II САМОСТОЯТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>танцами «гавот» и «полька»; учить различать 3-х частную форму, передавать смену характера музыки в игре на инструментах, в движении. Учить различать признаки танцевальности и песенности.</p> <p>Формировать динамический слух, упражнять детей в различении 4-х динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Учить детей передавать в пении радостное, веселое настроение, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз, передавать динамические оттенки, напевно заканчивать музыкальные фразы. Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке (громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо).</p> <p>Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений.</p> <p>Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться враспынную, закручивать и раскручивать «улитку».</p> <p>Побуждать выполнять легкие ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых муз. пьес.</p> <p>Развивать у детей тембровый слух.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к спектаклю.</p>	<p>Упр-е и игра «Кто самый внимательный» Левкодимова «Весенняя песенка» Полонского, «Мой дом» Лукониной «Марш Агафонникова «Колыбельная» Агафонникова «Коршуны» Е.Тиличевой «Танцевальная угадай-ка» «Веселые гуси» укр.н.м. Хоровод «Земелюшка-чернозём» рус. нар. мелодия «Чижик» рус. нар. игра Ранее разученные муз. пьесы. Муз-дид.игра «Муз. инструменты» Левкодимова, «Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья»(праздник здоровья)</p>
--	---	---

МАЙ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их возможностях. Расширять представление детей о об изобразительных возможностях музыки, её возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Знакомить детей с первыми музыкальными</p>	<p>С.Прокофьев «Бой часов»(Балет «Золушка»), Симфоническая сказка «Петя и волк». И.С.Бах. Органная токката ре минор</p>

<p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы</p> <p>4.Игра на муз.инструментах II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании м.3 вниз и вверх.</p> <p>Учить определять движение звуков вверх и вниз, показывая движением руки. Передавать в пении шуточный характер. Уточнять у детей представление о поступенном движении вверх и вниз.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное, веселое настроение, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз.</p> <p>Учить точно передавать динамические оттенки, напевно заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Знакомство с военным шагом. Ощущение долевого пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот.</p> <p>Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений. Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей, передавать веселый, танцевальный характер, самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться враспынную, закручивать и раскручивать «улитку». Побуждать выполнять легкие ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность. Учить детей четко выполнять правила игры и затем учить расслабляться после всех выполненных заданий.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.</p> <p>Развивать у детей тембровый слух.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к праздникам.</p>	<p>сб «У.д.п.» «Артистка»</p> <p>Д.Кабалевского,с.48, «Жучка и кот»,ч.н.м. с.53,«До свиданья, д/с» Т.Морозовой («М.р» №2(2009),с.58) «Звенит звонок» М.Еремеевой(«Муз.ру к.» № 2(2008),с.71) «Весёлый счёт» («Муз.пал» №1(06), стр. 24),«В добрый час» «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой «У.д.п.»,с.69 Марш «Прощание славянки» (с.Т.Затяминой «Муз.ритмика» «Коршуны» Е.Тиличеевой Танец «Смени пару» Т.Суворовой, игра «Ищи»,«Парад оркестров» Т.Суворовой Хоровод«Земелюшка- чернозём» р.н.м.</p> <p>Ранее изученные музыкальные пьесы. «Жучка и кот»,ч.н.м. с.53 Праздник «День Победы», «До свиданья,детский сад!» (выпускной праздник)</p>
--	---	--

В детском саду штатной единицы инструктора по физической культуре не предусмотрено, поэтому занятия проводят воспитатели. Перед физкультурным занятием

воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту.

Перспективный план непрерывной образовательной двигательной

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятия 1 – 2	2-я неделя Занятия 3 - 4	3 –я неделя Занятия 5 - 6	4-я неделя Занятия 7 - 8	
С Е Н Т Я Б Р Ь	Задачи	Упражнять: в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с чётким фиксированием поворотов, в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу, в сохранении равновесия на повышенной опоре. Развивать: точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставкой до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения на перебрасывание мяча и подлезании под шнур, в перелазании через скамейку, прыжки на двух ногах, акробатический кувырок.				
	1-я часть Вводная	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10м – ходьба, 20м – бег); бег в рассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с чётким поворотом на углах; бег до 60с; перестроение в колонну по три.				
	ОРУ	Без предметов	С флажком	С малым мячом	С палкой	
	2-я часть Основные виды движений	1.Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове. 2.Прыжки на двух ногах через шнур. 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4.Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; из-за головы.	1.Прыжки с доставкой до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка с небольшого разбега. 2.Перебрасывание мяча через шнур друг другу двумя руками из-за головы. 3.Лазанье под шнур, не касаясь руками пола и не задевая его 4.Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию. 5.Перебрасывание мяча стоя в шеренгах из положения двумя руками снизу. 6.Упражнение «крокодил».	1.Подбрасывание мяча одной рукой (правой и левой) и ловля его двумя руками. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков; на ладонях и ступнях. 3.Ходьба по скамейке поднимая прямую ногу с хлопком под коленом в ладоши, опуская ногу – развести руки в стороны; на середине выполнить поворот в среднем темпе, пройти дальше.	1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 2.Ходьба по гимнастической скамейке, на середине скамейки присесть, хлопнуть в ладо-ши, выпрямиться и пройти дальше; ходьба боком приставным шагом, перешагивая через кубики. 3.Прыжки из обруча в обруч в шахматном порядке; на правой и левой ноге через шнуры. 4.Лазанье в обруч правым и левым боком.	
	3-я часть Подвижные игры	«Кто быстрее доберётся до флажка»	«Не оставайся на полу»	«Удочка»	«Не попадись»	
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному.	«Летает – не летает»	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.		

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятия 1 – 2	2-я неделя Занятия 3 - 4	3 –я неделя Занятия 5 - 6	4-я неделя Занятия 7 - 8	
	Задачи	Учить: выполнять прыжки вверх из глубокого приседа. Закреплять: навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: в сохранении равновесия, прыжках, бросании мяча, приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки, переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений.				

О К Т Я Б Р Ь	1-я часть Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.			
	ОРУ	Без предметов	С кеглей	На скамейке	С мячом
	2-я часть Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны - встать, пройти дальше; боком приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры; на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него с продвижением вперёд. 3. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками, не прижимая его к груди (вариант - ловля мяча с хлопком в ладоши). 4. Переброска мячей друг другу парами, стоя в шеренгах с хлопком в ладоши перед тем как поймать.	1. Прыжки с высоты на полусогнутые ноги на мат или коврик. 2. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед; забрасывание мяча в корзину двумя руками. 3. Ползание на ладонях и ступнях в прямом направлении. 4. Лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке.	1. Ведение мяча по прямой; между предметами. 2. Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков). 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками; руки за голову. 4. Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч.	1. Ползание на четвереньках в прямом направлении подталкивая мяч головой; ползание под дугой или шнуром, подталкивая мяч вперед; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 2. Прыжки на правой и левой ноге между предметами; на двух ногах в конце прыгнуть в обруч. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг; с мешочком на голове, руки на поясе.
	3-я часть Подвижные игры	«Перелёт птиц»	«Не оставайся на полу»	«Удочка»	«Охотники и утки»
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному.	«Эхо»	«Летает – не летает»	Ходьба в колонне по одному.	

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятия 1 – 2	2-я неделя Занятия 3 - 4	3 –я неделя Занятия 5 - 6	4-я неделя Занятия 7 - 8
Н О Я Б Р Ь	Задачи	Учить: ходьбе по канату, прыжкам через короткую скакалку, бросанию мешочка в горизонтальную цель. Упражнять: в энергичном отталкивании в прыжках, подползании через шнур, прокатывании обручей, ползании по скамейке с мешочком на голове, равновесии. Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами.			
	1-я часть Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, враспынную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. Ходьба с выполнением заданий.			
	ОРУ	Без предметов	С короткой скакалкой	С кубиком	Без предметов
	2-я часть Основные виды движений	1. Ходьба по канату (шнуру) боком, приставным шагом: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате; приставным шагом, руки за голову. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры подряд без паузы.	1. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 3. Броски мяча	1. Ведение мяча в прямом направлении и между предметами. 2. Лазанье под дугу, не касаясь её верхнего края. 3. Ходьба на носках, руки за головой между	1. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком

		3.Эстафета с мячом «Мяч водящему». 4.Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната руки произвольно. 5. Броски мяча в корзину двумя руками.	друг другу стоя в шеренгах двумя руками из-за головы. 4.Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой. 5.Передача мяча в шеренгах.	кубиками, положенными в одну линию; ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. 4.Метание мешочков в горизонтальную цель. 5.Ползание на ладонях и ступнях в прямом направлении.	приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше; ходьба на носках, руки на пояс или за голову. 3.Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками. 4.Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.
	3-я часть Подвижные игры	«Догони свою пару»	«Мышеловка»	«Перелёт птиц»	«Фигуры»
	Малоподвижные игры	«Угадай, чей голосок»	«Фигуры»	«Летает – не летает»	Ходьба в колонне по одному

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятия 1 – 2	2-я неделя Занятия 3 - 4	3 –я неделя Занятия 5 - 6	4-я неделя Занятия 7 - 8	
Д Е К А Б Р Ь	Задачи	Закреплять навыки и умения: ходьбы с выполнением задания по сигналу, бега с преодолением препятствий, врассыпную, перестроения с одной колонны в две и три. Развивать: координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры, ловкость в упражнениях с мячом. Упражнять: в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах, ползании по гимнастической скамейке.				
	1-я часть Вводная	Ходьба с выполнением движений руками, с поворотом в другую сторону по сигналу, бег врассыпную, с преодолением препятствий, между предметами. Перестроение в колонну по два и три.				
	ОРУ	В парах	С палкой	С малым мячом	Без предметов	
	2-я часть Основные виды движений	1.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через кубики, руки свободно балансируют; ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше. 2.Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их; на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед. 3.Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 4.Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах двумя руками снизу, от груди и из-за головы.	1.Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед; между предметами на двух, на левой и правой ногах. 2.Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне». 3. Ползание по скамейке на ладонях и коленях. 4.Прокатывание мяча между предметами, по окончании прокатывания взять мяч в руки, выпрямиться, подняться на носки, потянуться. 5.Ползание под шнур (дугу)	1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков. 3.Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс. 4.Перебрасывание мячей в парах. 5.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. 6.Прыжки со скамейки на мат или коврик.	1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. 3.Прыжки на двух ногах с мячом, зажатым между колен. 4. Ходьба с перешагиванием через кубики, поднимая высоко колени, руки за голову. 5.Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.	

			правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек».		
	3-я часть Подвижные игры	«Хитрая лиса»	«Салки с ленточкой»	«Попрыгунчики-воробышки»	«Хитрая лиса»
	Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному	«Эхо»	Ходьба в колонне по одному	«Эхо»

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятия 1 – 2	2-я неделя Занятия 3 - 4	3 –я неделя Занятия 5 - 6	4-я неделя Занятия 7 - 8	
Я Н В А Р Ь	Задачи	Учить: ходьбе приставным шагом, прыжкам на мягком покрытии, метанию набивного мяча. Закреплять: перестроение из одной колонны в две по ходу движения, переползание по скамейке. Развивать: ловкость и координацию в упражнениях с мячом; навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу, умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять: в ползании по гимнастической скамейке, в прыжках через короткую скакалку.				
	1-я часть Вводная	Ходьба в колонне по одному, поворот по сигналу воспитателя в другую сторону; ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук - за голову, на пояс, вверх; бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя.				
	ОРУ	С палкой	С кубиком	Без предметов	Со скакалкой	
	2-я часть Основные виды движений	1.Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки произвольно; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. 2.Прыжки через препятствия с энергичным взмахом рук. 3.Проведение мяча с одной стороны зала на другую. 4.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч в шахматном порядке на небольшом расстоянии один от другого. 5.Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их.	1.Прыжки в длину с места (на мат). 2.«Поймай мяч». 3.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 4.Бросание мяча о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши (приседание, поворот кругом и т.д.).	1.Переброска мячей друг другу с ловлей мяча после отскока о пол двумя руками. 2.Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении, лазанье под шнур и продолжение ползания. 3. Ходьба на носках, между предметами.	1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 2.Ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки. 3.Прыжки через короткую скакалку различными способами. 4.Ползание на четвереньках между предметами. 5.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч без паузы.	
	3-я часть Подвижные игры	«День и ночь»	«Совушка»	«Удочка»	«Паук и мухи»	
	Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	«Эхо»	

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятия 1 – 2	2-я неделя Занятия 3 - 4	3 –я неделя Занятия 5 - 6	4-я неделя Занятия 7 - 8	
	Задачи	Учить: прыжкам с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу). Закреплять: навык энергичного отталкивания от пола в прыжках. Развивать: ловкость и глазомер. Упражнять: в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук, в переброске мяча, в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по				

Ф Е В Р А Л Ь		кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку, в ползании на четвереньках между предметами. Повторить: лазанье в обруч (под дугу), ходьбу со сменой темпа движения.			
	1-я часть Вводная	Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на пояс, с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной; подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу. Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Стоп!» остановиться, выполнить поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег в рассыпную с нахождением своего места в колонне.			
	ОРУ	С обручем	С палкой	Без предметов	С мячом
	2-я часть Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, руки на поясе. 2. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. 3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры с энергичным отталкиванием от пола. 4. Прыжки между предметами на правой и левой ноге. 5. Эстафета с мячом «Мяч по кругу».	1. Подскоки на правой и левой ноге попеременно, про-двигаясь вперед. 2. Лазанье под дугу (шнур) прямо и боком. 3. Прыжки между предметами на двух ногах, на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук. 4. Ползание на ладонях и коленях между предметами. 5. Переброска мяча друг другу в парах от груди.	1. Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет и спуск вниз. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, попеременно правой и левой ногой 3. Метание мешочков в обручи, лежащие на полу, в горизонтальную цель правой и левой рукой.	1. Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг, с мешочком на голове, руки на пояс. 3. Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук. 4. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. 5. Эстафета с мячом «Передал - садись».
	3-я часть Подвижные игры	«Третий лишний»	«Не оставайся на земле»	«Не попадись» (с прыжками)	«Жмурки»
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	«Угадай, чей голосок?»	

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятия 1 – 2	2-я неделя Занятия 3 - 4	3 –я неделя Занятия 5 - 6	4-я неделя Занятия 7 - 8
М А Р Т	Задачи	Учить: вращать обруч на руке и на полу. Упражнять: в сохранении равновесия; энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; беге до 3 минут. Развивать: координацию движений в упражнениях с мячом; ориентировку в пространстве; глазомер и точность попадания при метании.			
	1-я часть Вводная	Ходьба и бег в чередовании (ходьба – 10м, бег – 20м), в рассыпную, строевые упражнения, перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения, бег до 2,5 минут. Построение в три колонны на счёт «раз-два-три», бег до 3 минут, ходьба и бег «змейкой».			
	ОРУ	С малым мячом	С флажками	С палкой	Без предметов
2-я часть Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу - на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равновесие и не упасть со скамейки. 2. Бросание мяча вверх	1. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед; через шнуры на правой и левой ноге. 2. Перебрасывание	1. Метание мешочков в горизонтальную цель. 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках. 3. Ходьба по гим-	1. Лазанье на гимнастическую стенку. 2. Ходьба по прямой с перешагиванием через кубики, попеременно	

	одной рукой, ловля двумя руками. 3.Прыжки с продвижением вперёд на двух ногах способом ноги врозь, ноги вместе, на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. 4.Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге». 5.Ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной.	мяча через сетку (веревку) двумя руками и ловля его после отскока от пола (земли); в парах. 3.Ползание под шнур, не касаясь руками пола. 4.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	настической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют. 4.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. 5.Ходьба между предметами «змейкой» с мешочком на голове.	правой и левой ногой, руки за голову. 3.Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4.Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая его. 5.Эстафета «Передача мяча в шеренге». 6.Прыжки через скакалку на месте и продвигаясь вперед.
3-я часть Подвижные игры	«Ключи».	«Затейники».	«Волк во рву».	«Совушка»
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	По выбору детей.

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятия 1 – 2	2-я неделя Занятия 3 - 4	3 –я неделя Занятия 5 - 6	4-я неделя Занятия 7 - 8	
А П Р Е Л Ь	Задачи	Учить: ходьбе парами по ограниченной площади опоры; ходьба по кругу во встречном направлении – «Улитка». Закреплять: ходьбу с изменением направления; бег с высоким подниманием бедра; навык ведения мяча в прямом направлении; лазание по гимнастической скамейке; метание в вертикальную цель; ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; лазание по гимнастической стенке одноимённым способом. Повторить: прыжки с продвижением вперёд; ходьбу и бег с ускорением и замедлением; ползание по гимнастической скамейке; упражнения на сохранение равновесия; прыжки через короткую скакалку; ходьба по канату с сохранением равновесия. Совершенствовать: прыжки в длину с разбега.				
	1-я часть Вводная	Ходьба с изменением направления, с ускорением и замедлением движений по сигналу. «Улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении. Бег со средней скоростью до 80м (1,5мин.), бег с перешагиванием через шнуры, ходьба в рассыпную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счёт «раз-два».				
	ОРУ	С малым мячом	С обручем	Без предметов	На гимн.скамейке	
	2-я часть Основные виды движений	1.Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной; боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. 2.Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. 3.Переброска мячей в шеренгах; в парах. 4.Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Броски мяча друг другу в парах. 3.Ползание на четвереньках - «Кто быстрее до кубика». 4.Эстафета с мячом «Передал - садись». 5.Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур.	1.Метание мешочков на дальность. 2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 3.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. 4.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	1.Бросание мяча в шеренгах; в парах. 2.Прыжки в длину с разбега. 3.Ходьба на носках между предметами с мешочком на голове. 4.Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно. 5.Игровое упр-е «Догони пару».	

		вперед.		5.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. 6.Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно.	
	3-я часть Подвижные игры	«Хитрая лиса».	«Мышеловка».	«Затейники».	«Салки с ленточкой».
	Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятия 1 – 2	2-я неделя Занятия 3 - 4	3 –я неделя Занятия 5 - 6	4-я неделя Занятия 7 - 8	
М А Й	Задачи	Учить: бегать на скорость; бегать со средней скоростью до 100м. Упражнять: в прыжках в длину с разбега; перебрасывании мяча в шеренгах; равновесии в прыжках; забрасывании мяча в корзину двумя руками. Повторить: упражнение «крокодил»; прыжки через скакалку, ведение мяча.				
	1-я часть Вводная	Повторить разные виды ходьбы и бега, ходьбу и бег с перешагиванием через предметы, строевые упражнения.				
	ОРУ	С обручем	С мячом	Без предметов	С палкой	
	2-я часть Основные виды движений	1.Ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. 2.Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед. 3.Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополнительным заданием. 4.Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; затем продолжить ходьбу по скамейке. 5.Броски мяча верх одной рукой и ловля его двумя руками, не прижимая мяч к груди, следить за его полетом. 6.Прыжки на двух ногах между предметами.	1.Прыжки в длину с места. 2.Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. 3.Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и верх-него края обруча. 4.Прыжки в длину с разбега. 5.Метание мешочков в вертикальную цель. 6.Ходьба между предметами с мешочком на голове.	1.Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. 2.Ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. 3.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 4.Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке. 5.Ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.	1.Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке и спуск вниз. 2.Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, руки за головой или на пояс. 3.Прыжки на двух ногах; на правой и левой ноге между кеглями, руки произвольно. 4.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 5.Ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове.	
	3-я часть Подвижные игры	«Совушка».	«Горелки».	«Воробьи и кошка».	«Охотники и утки».	
	Малоподвижные игры	«Великаны и гномы».	«Летает – не летает».	Ходьба в колонне по одному.	«Летает – не летает».	

**Перспективный план непрерывной образовательной
двигательной деятельности
на воздухе**

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	Задачи:	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».
	1 часть:	Равномерный бег шеренгами с одной стороны площадки на другую поочередно, ходьба врассыпную. Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, змейкой; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу.	Ходьба в колонне по одному; бег, ходьба. Ходьба и бег между предметами.	Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, продолжительный бег, ходьба.
	2 часть: Игровые упражнения	«Ловкие ребята». «Пингвины». «Догони свою пару».	«Быстро встань в колонну!» «Прокати обруч».	«Быстро передай». «Пройди - не задень».	«Прыжки по кругу». «Проведи мяч». «Круговая лапта».
	Подвижная игра		«Совушка»	«Совушка»	
	3 часть:	«Вершки и корешки»	«Великаны и гномы»	«Летает-не летает»	«Фигуры»

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
О К Т Я Б Р Ь	Задачи:	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	Повторить бег в среднем темпе (до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу, развивать точность в упражнениях с мячом.	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.
	1 часть:	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий – перепрыгивание через кубики.	Ходьба в колонне по одному; построение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты).	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя; бег, перепрыгивая через предметы, ходьба.	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу, бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут), ходьба.
	2 часть: Игровые упражнения	«Перебрось – пой-май». «Не попадись».	«Кто самый меткий?» «Перепрыгни - не»	«Успей выбежать». «Мяч»	«Лягушки». «Не попадись».

			задень».	водящему».	
	Подвижная игра		«Совушка»	«Не попадись»	«Ловишки с ленточками»
	3 часть:	«Фигуры»	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	«Эхо»

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Н О Я Б Р Ь	Задачи:	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сиг-налу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.
	1 часть:	Ходьба в колонне по одному между кеглями, стараясь не задеть их, ходьба, с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски (кубики).	Ходьба в колонне по одному; по сигналу остановиться и принять какую-либо позу, бег с перепрыгиванием через предметы; ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному в обход площадки; ходьба с высоким подниманием колен, ходьба широкими шагами со свободной координацией рук, ходьба мелким, семенящим шагом на носочках; бег врассыпную; обычная ходьба.	Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу выполнение поворотов, прыжков направо (налево); ходьба и бег врассыпную.
	2 часть: Игровые упражнения	«Мяч о стенку». «Будь ловким».	«Передача мяча по кругу». «Не задень».	«Передача мяча в колонне». «По местам».	«Передай мяч». «С кочки на кочку».
	Подвижная игра	«Мышеловка».	«Не оставайся на полу».		«Хитрая лиса».
	3 часть:	«Затейники».	«Летает-не летает».	Ходьба в колонне по одному.	«Затейники».

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Д Е	Задачи:	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге; повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.

К А Б Р Ь	1 часть:	Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Аист!», «Лягушки!», «Зайки!» - выполнить соответствующее задание. Бег в умеренном темпе без остановки, обычная ходьба.	Ходьба в колонне по одному, ходьба враспынную; на сигнал «Цапля!», «Бабочки!» - выполнение соответствующего задания.	Ходьба в колонне по одному, по одному, по одному, за сигналу остановиться и принять какую-либо позу; бег враспынную, ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения.	Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.
	2 часть: Игровые упражнения	«Пройди -не задень». «Пас на ходу». Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.	«Пройди -не урони». «Из кружка в кружок». «Стой!».	«Пас на ходу». «Кто быстрее».	«Точный пас». «Кто дальше бросит?» «По дорожке проскользи».
	Подвижная игра	«Совушка».	«Охотники и сокобы».	«Лягушки и цапля».	«Волк во рву».
	3 часть:	Ходьба в колонне по одному.	«Фигуры».	Игра малой подвижности по выбору детей.	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Я Н В А Р Ь	Задачи:	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	Провести игровое упр-е «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».
	1 часть:	Игровое упр-е «Между санками»: ходьба и бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево.	Игровое упр-е «Снежная королева».	Ходьба и бег в умеренном темпе между снежками.	Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег враспынную.
	2 часть: Игровые упражнения	«Кто быстрее». «Проскользи не упади».	«Кто дальше бросит?» «Веселые воробышки».	«Хоккеисты». Катание друг друга на санках	«По ледяной дорожке». «По местам». «Поезд».
	Подвижная игра	«Два Мороза».	«Два Мороза».	«Два Мороза».	
	3 часть:	Ходьба в колонне по одному за самыми умелыми морозами.	Ходьба в умеренном темпе между постройками.	Ходьба в колонне по одному между снежкам.	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Ф Е В Р А	Задачи:	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу, повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков, с

Л Б			шайбой.	шайбой.	прыжками.
	1 часть:	«Быстро по местам».	«Фигуры».	«Снежинки».	«Найди свой цвет».
	2 часть: Игровые упражнения	«Точная подача». «Попрыгунчики».	«Гонки санок». «Пас на клюшку».	«Гонка санок». «Загони шайбу».	«Не попадись».
	Подвижная игра	«Два Мороза»	«Затейники»	«Карусель»	«Белые медведи» («Карусель», «Затейники»).

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
М А Р Т	Задачи:	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.
	1 часть:	«Бегуны».	«Мы веселые ребята».	«Кто скорее до мяча».	«Салки - перебежки».
	2 часть: Игровые упражнения	«Лягушки в болоте». «Мяч о стенку».	«Охотники и утки».	«Пас ногой». «Лов-кие зайчата».	«Передача мяча в колонне».
	Подвижная игра	«Совушка»	«Тихо - громко»	«Горелки»	«Удочка»
	3 часть:			«Эхо»	«Горелки»

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
А П Р Е Л Ь	Задачи:	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упр-я с мячом, в прыжках.	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Повторить игровое упр-е с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.
	1 часть:	Игровое задание «Быстро в шеренгу».	«Слушай сигнал».	Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки».	Ходьба в колонне по одному. На сигнал «Ров справа!» выполняют поворот направо и прыгают вперед. Затем все строятся в колонну по одному и продолжают ходьбу до следующего сигнала. Ходьба и бег враспынную.
	2 часть: Игровые упражнения	«Перешагни – не задень». «С кочки на кочку».	«Пас ногой».	«Пройди -не задень». «Кто дальше прыгнет». «Пас ногой». «Пой-май мяч».	Игровые упражнения с мячом «Передача мяча в колонне» (передача мяча двумя руками назад); «Лягушки в болоте» (с прыжками).
	Подвижная игра	«Охотники и утки».	«Горелки».	«Тихо — громко».	«Горелки».

	3часть:	Игра малой подвижности «Великаны и гномы».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Игра малой подвижности «Великаны и гномы».
--	---------	--	-----------------------------	-----------------------------	--

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
М А Й	Задачи:	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.
	1часть:	Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; повторить бег.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе, бег врассыпную.	Ходьба в колонне по одному между кеглями, бег между кубиками. Ходьба и бег врассыпную.	«По местам».
	2часть: Игровые упражнения	«Пас на ходу». «Брось - поймай». Прыжки через короткую скакалку.	«Ловкие прыгуны». «Проведи мяч». «Пас друг другу».	«Мяч водящему». «Кто скорее до кегли».	«Кто быстрее». «Пас ногой». «Кто выше прыгнет».
	Подвижная игра		«Мышеловка».	«Горелки».	«Не оставайся на земле».
	3часть:	Игра по выбору детей.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Игра малой подвижности по выбору детей.

7. Описание программно – методического, материально – технического обеспечения

Технические средства обучения

- звуковые
- аудио
- видео

Учебно – методическое обеспечение.

Образовательная область «Физическая культура»

Наглядно – дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Спортивный инвентарь

Зимние виды спорта

Летние виды спорта

Распорядок дня

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Серия «Мир в картинках»

Рабочие тетради

Дыбина О. В. «Я узнаю мир»

Авдеева «Безопасность» Часть 3,4

Образовательная область «Познавательное развитие»

Плакаты большого формата

«Счет до 10», «Счет до 10», «Цвет», «Форма».

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Рабочие тетради

Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - **М.:** Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы детям»

Великая Отечественная война в произведениях художников

Защитники Отечества.

Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез,

Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Развитие речи»

Рабочие тетради

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Дурова Н. В. «От звука к букве»

Дурова Н. В. «Читаем сами»

.Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, —

М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь —народная игрушка. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель.

Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская

свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2 Хохлома. Изделия.— М.:

Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-

Синтез, 2010.

Образовательная область «Музыка»

Серия «Расскажи детям о ...»

«Расскажи детям о музыкальных инструментах»

Материально-техническое обеспечение программы

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематическая работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

- игровое помещение совмещено со спальней
- раздевалки – 1
- туалетные комнаты – 1 детских
- физкультурные и музыкальный залы (совмещенные) – 1

Группа имеет свой игровой участок на территории ДОО, оснащенный с учетом требований СанПин. Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием. В образовательном процессе используются имеющиеся в ДОО необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: компьютер, принтер, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты, в т.ч. фортепиано. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для педагогов и родителей.

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Групповая среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, дети постепенно обретают уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: оснащен дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцобросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).

В «Центре познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрация предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

В «Центре речевого развития» имеется дидактически наглядный материал. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжный уголок соответствует возрасту. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества» включает в себя материал для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильный материал (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природный материал (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материал для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

В «Центре природы» есть комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

В «Центр игры» имеются сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающие простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности» включает в себя материал, связанный с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки» оснащен музыкальными игрушками (бубен, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентирована на детей, помогает в реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

8 Список методической литературы.

Образовательная область «Физическая культура»

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа группа(6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Образовательная области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

А.А.Столяр «Давайте поиграем».

3. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».

4. Б.Никитин «Развивающие игры».

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Горбатенко О. Ф. Социальный мир

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

Ознакомление с миром природы

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Н.А. Ветлугина Музыкальное развитие ребёнка М., 1968г.

Образовательная область «Развитие речи»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Мозаика-Синтез, 2007-2010.